



ENTERATE CLARET

Revista digital

Proyecto de los estudiantes de 5to año de la
Orientación de Comunicación

Instituto Claret



STAFF

CORRECCIÓN

Abril Mompo
Francesca Malmassari
Lara Bazzalo

DISEÑO

Abril Mompo
Agostina Cartelle
Lara Bazzalo
Mia Torres

ILUSTRACIONES

Aiden Barboza

CULTURA Y SOCIEDAD

Abril Mompo
Agostina Cartelle
Lara Bazzalo
Mia Torres

ECOLOGÍA

Francesca Malmassari
Iara Massera
Julieta Mamani
Sofia Benevento

ARTES Y ESPECTÁCULOS

Aiden Barboza
Bruno Lago
Paloma Vignola
Sol Real

SALUD

Aldana Giannoni
Delfina Faccioli
Magdalena Marotti

DEPORTES

Federico Ocampos
Luca Sangineto
Sebastián Bollici
Tomás Cáceres

EDITORIAL

Enterate Claret es la publicación digital del Instituto Claret. Un proyecto de los estudiantes de quinto año de la Orientación en Comunicación.

La redacción periodística, la fotografía digital, la edición y el diseño se dan cita en esta propuesta pensada por jóvenes para los jóvenes.

En este número vas a encontrar informes, crónicas, notas de investigación, entrevistas y mucho más. Todos con una mirada juvenil.

Pensamos que comunicar es un ejercicio complejo que requiere de tiempo, creatividad y mucho trabajo.

Tenemos mucho que decir,
¡¡Enterate Claret!

INDICE

Staff	01
Editorial	02
Entre papel y tinta	03
Muralistas de la Paternal	05
Entre calles mágicas y sombras inquietantes	07
El despertar de la inteligencia artificial	09
Historia de la inteligencia artificial	13
Riesgos de la inteligencia artificial	17
Voces y miradas en torno a la I.A.	19
El futuro ya llegó	21
Nuestro hogar en llamas	26
Construyendo fortaleza mental	29
Secretos de la educación sexual	32
La magia del arte	34
¿Qué escuchan los argentinos?	37
Torneos intercolegiales	41
Encuentro con una joven promesa	43
Un club de barrio de los que ya no quedan	45
En busca de mi camino	47
Un camino sinuoso	49
Mi enseñanza para el futuro	54
El trabajo que nos transportó a la infancia	59
Un mes de aprendizaje	60
Entre ladridos y ronroneos	63
Una puerta al futuro	65
Una práctica única e irrepetible	66
Mi nueva percepción	68
Redes de aprendizaje	70
Una visita al mundo del trabajo	75

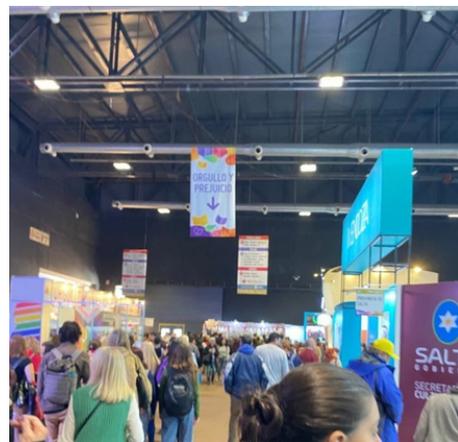
ENTRE PAPEL Y TINTA

EXPLORANDO LA FERIA DEL LIBRO: UN RECORRIDO LITERARIO

Entre el jueves 25 de abril y el lunes 13 de mayo de este año tuvo lugar uno de los eventos culturales más esperados por lectores y escritores de todas las edades. La Feria del Libro de Buenos Aires se hizo presente en su 48 edición. La alegría de compartir y el amor por los libros nunca faltan. A continuación, contamos nuestra experiencia dentro de la feria como estudiantes de quinto año del Instituto Claret.



El inicio de la jornada nos encontró haciendo una larga cola para ingresar a la Feria del Libro, un evento que atrajo a una concurrencia altamente positiva en este 2023. Los stands de las provincias estaban presentes, y comenzamos nuestro recorrido entre la variada oferta literaria.



Abundaron los espacios de difusión de la educación sexual integral, mostrando el compromiso de la feria con temas relevantes. Mientras explorábamos, notamos que muchos lectores entraron en contacto con la literatura infantil, sumergiéndose en mundos llenos de imaginación y aprendizaje.

En nuestro paseo, nos encontramos con distintas charlas y presentaciones que gozaron de una gran convocatoria. Participamos en una sobre política y descubrimos la diversidad de temas que abordaba la feria. Además, varias radios se hicieron escuchar en vivo, proporcionando un toque dinámico al ambiente.



Las editoriales exhibieron una amplia variedad de propuestas en sus stands, desde libros fantásticos hasta informativos, abarcando diferentes géneros literarios. También notamos que había libros a precios muy accesibles, lo que hizo que muchos estudiantes se animaran a comprar algunos de ellos.



Después de pasear por diversos stands, decidimos entrevistar a visitantes de diferentes edades para conocer sus experiencias. Algunos destacaron la riqueza de las charlas, mientras que otros compartieron sus elecciones de libros adquiridos durante la feria.

Finalmente, concluimos nuestro recorrido explorando distintos sectores de radio, participando de una emisión y conversando sobre carreras universitarias. La Feria del Libro se reveló como un espacio no solo para la literatura, sino también para la interacción, el aprendizaje y la diversidad de voces.

MURALISTAS DE LA PATERNAL

ENTREVISTAMOS A HORACIO LOMBARDI
PARTE DE LA FAMILIA DE LOS "MURALISTAS
DE LA PATERNAL"

Siempre nos interrogamos acerca de la historia que habita tras los detallados y sorprendentes graffitis de las paredes de nuestro barrio. Hoy tuvimos la gran oportunidad de sumergirnos en este mundo de arte y pasión acompañados por Horacio Lombardi, miembro de "Muralistas de la Paternal", quien nos compartió los comienzos de este grupo de artistas y sus ganas de hacer florecer el arte callejero.

¿Cuánto tiempo llevás haciendo arte callejero?

"Arrancamos a pintar, como grupo, a mediados de 2019. Yo, por ejemplo, no había pintado un mural en mi vida, pero sí veníamos de la escuela del graffiti y los stencils."

¿Qué tipo de arte hacés?

"Tenemos muchos estilos. Al ser varios los activos en el grupo, podemos hacer desde un mural a puro stencil o letras tipo bombas de graffitis o hasta algo de estilo fileteado porteño."

¿Cuál es tu inspiración para crear arte en la calle?

"La inspiración principal es el amor por el barrio de la Paternal y el club de nuestros amores, Argentinos Juniors. **Creemos en un barrio lleno de arte en las calles, que sea un museo a cielo abierto, donde las calles no sean grises sino con mucho color, con mensajes, y que se involucre la comunidad del barrio en general, por eso siempre invitamos a todos a participar de nuestros murales.**"

¿Cómo elegís los lugares donde realizar tu arte?

Muchas veces nos piden los mismos vecinos; otras, vemos una pared, flasheamos hacer algo y vamos y hablamos con el dueño.

¿Qué materiales utilizás?

Principalmente aerosoles, pero también usamos pinturas como esmalte sintético o látex, según donde esté ubicada la pared.

¿Qué desafíos enfrentás como artista callejero?

Mejorar muro tras muro y lograr cada día más murales en el barrio. No vivimos de los murales por eso es que solamente podemos pintar en nuestros momentos libres.

¿Cómo te sentís cuando alguien interactúa con tu arte?

Es lo más lindo. Ver que la gente se saca una foto con el mural significa que estamos haciendo bien las cosas.

¿Tuviste alguna experiencia negativa al realizar tu trabajo en la calle?

Con la policía alguna que otra vez, pero nada grave.

¿Cuál es tu obra favorita hasta ahora?

La última que hicimos en homenaje a Alexis Mac Allister fue un desafío grande y quedamos muy satisfechos.



¿Qué consejos le darías a alguien que quiere empezar a hacer este tipo de arte?

Que arranque sin miedo a equivocarse, que nada es imposible. Y que mientras sea algo que lo apasione no dude en hacerlo. Nunca es tarde para arrancar. Como siempre digo, todos podemos pintar, lo llevamos en la sangre como especie humana. Y el arte callejero es una de las formas más reales de expresión.

¿Realizaste colaboraciones con otros artistas callejeros?

Sí, todo el tiempo hacemos colaboraciones, más cuando vienen a pintar al barrio. Está buenísima la unión, y lo mejor es que siempre se aprende pintando con gente nueva.



¿Cuál es tu meta como artista callejero?

Pintar en la mayor cantidad de lugares posibles. Hoy, por ejemplo, sería pintar un mural en Nápoles en homenaje a Maradona.



¿Creés que el arte callejero puede cambiar la percepción de una comunidad sobre un lugar?

Creo que todo muro transmite algún mensaje, hasta el más mínimo tag está diciendo algo. "Las paredes son la imprenta de los pueblos", escribió Rodolfo Walsh y creo que eso resume todo.

¿Cuál es la mejor reacción que recibiste de alguien que vio tu trabajo?

Nos llegan muchísimos mensajes de agradecimiento por darle color al barrio, eso no tiene precio, que la gente se identifique con lo que pintamos es lo más lindo.

¿Alguna vez tuviste problemas legales al hacer arte en la calle?

No, más allá de alguna que otra corrida cuando éramos más jóvenes. Ahora, como les decía, hacemos todo legal, pedimos permiso o nos contratan para que pintemos.



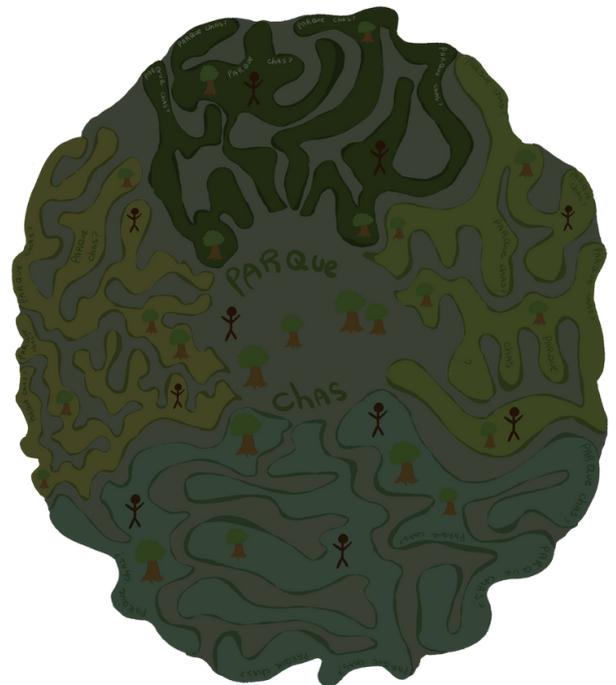
ENTRE CALLES MÁGICAS Y SOMBRAS INQUIETANTES

LEYENDAS OCULTAS DE BUENOS AIRES

Buenos Aires, la ciudad de los contrastes y la historia rica, no se queda atrás en cuanto a leyendas y mitos que han tejido su identidad. En su vibrante corazón laten historias mágicas y enigmáticas que han sido transmitidas de generación en generación. Según el Observador Porteño es el boletín mensual del Observatorio del Patrimonio Histórico-Cultura el laberinto sin salida de Parque Chas, es un ejemplo icónico, un enigma urbano que desafía la lógica y transporta a aquellos valientes que se aventuran en su interior hacia lugares inesperados.

La prohibición es clara: las calles Berna, Marsella, La Haya y Ginebra forman el límite de este laberinto, donde se dice que los caminantes que logran recorrer su circuito completo emergen en una ubicación completamente diferente en el barrio de Parque Chas. Remontándonos a 1957, un grupo de exploradores franceses aceptó el desafío, solo para encontrarse a sí mismos sorpresivamente en Villa Urquiza, a 3 kilómetros de distancia. Los urbanistas catalanes, movidos por la curiosidad, formaron equipos que se dirigieron en direcciones opuestas, con la esperanza de encontrarse en el centro, pero en vez de ello, uno se materializó tras el otro, dejando al descubierto la misteriosa y esquiva naturaleza de este rincón singular de la ciudad.

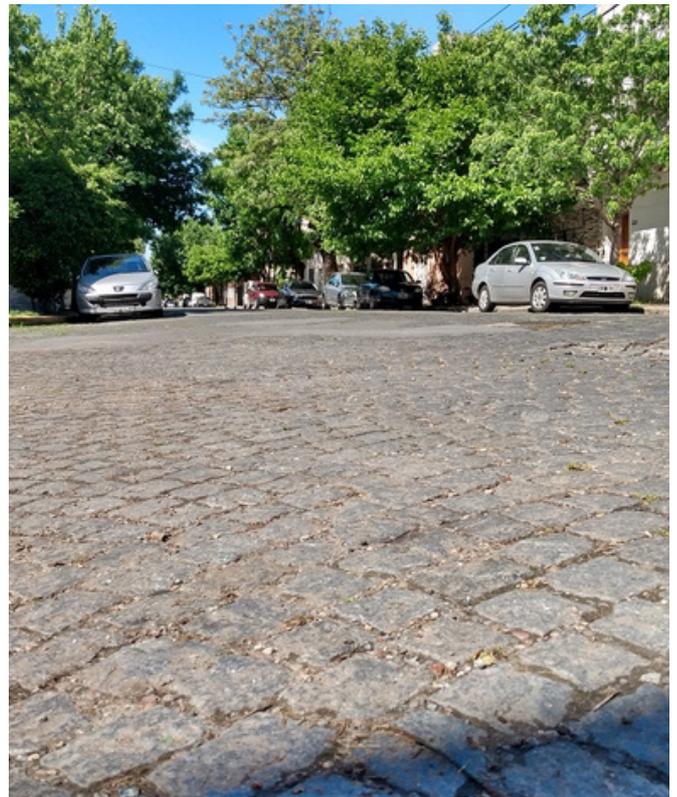
Alejandro Dolina, maestro narrador, llevó esta leyenda a su plenitud al describir Parque Chas como un lugar mejor evitado que explorado.



La magia y los misterios también han echado raíces en el barrio de La Paternal, donde el horror se entreteteje con la realidad. En las sombras de este barrio reside la leyenda del dentista asesino, un relato que se sumerge en los rincones oscuros de la mente humana. Juan Enrique Sarrasqueta, este siniestro personaje, supuestamente ejercía su profesión en un consultorio ubicado en pasajes ocultos; allí, su búsqueda obsesiva del "diente perfecto" lo llevaba a extraer los dientes de sus pacientes para su posterior análisis. Una historia de terror que trasciende los límites de la imaginación.

El boletín mensual del Patrimonio Histórico-Cultural tiene como objetivo difundir la historia de la ciudad y sus barrios, Otro relato de La Paternal, conocido como "El traje gris", se arraiga en la década de 1930 y se adhiere al tejido de lo inexplicable. Pedro Pérez, sepulturero del Cementerio de la Chacarita, adquirió un traje gris de un extraño desconocido. Al vestirlo, sintió un oscuro impulso asesino que lo llevó a desear la muerte de su propia esposa, Ana. Gracias a su fuerza de voluntad, Pedro logró resistirse y sepultó el traje en el mismo cementerio donde trabajaba. Sin embargo, cuando intentó recuperarlo, el traje había desaparecido, y la tragedia había cobrado vida en el hogar de su compañero de trabajo. El traje gris se convirtió en un catalizador de desgracia y muerte, revelando los horrores que yacen bajo la superficie aparentemente tranquila de La Paternal.

Buenos Aires es una ciudad donde se reúnen muchas historias que mezclan elementos de magia y misterio. Estas historias forman una colección de leyendas ocultas que muestran la variedad y la profundidad de esta ciudad grande y atractiva. Las calles con un aire mágico y las situaciones misteriosas se unen para crear la imagen que todos tienen en común de la ciudad. Esta imagen muestra la larga historia de Buenos Aires y lo interesante que es.



EL DESPERTAR DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

¿AMIGA O RIVAL DEL SER HUMANO?

La presente investigación recopila las respuestas proporcionadas por varios participantes acerca de la Inteligencia Artificial (IA). A continuación, se analizan y resumen las opiniones expresadas sobre diferentes aspectos relacionados con esta tecnología.

¿Sabías qué es la IA? ¿Qué tipos conoces?

La mayoría de los participantes afirmaron conocer qué es la Inteligencia Artificial. Sin embargo, hay una variedad de respuestas en cuanto a los tipos de IA conocidos. Algunos mencionaron tipos específicos, como el Deep Learning y la Robótica. Otros no ofrecieron detalles concretos sobre los tipos de IA que conocen, lo que sugiere un conocimiento limitado en este aspecto.

¿Alguna vez la usaste? ¿En qué ámbitos?

¿Cuánto tiempo?

Los resultados muestran que algunos de los participantes han utilizado la IA en distintos ámbitos. La aplicación más mencionada es el uso del Chat GPT, principalmente en el trabajo y en tareas menores. Algunos también han utilizado la IA en el ámbito educativo para la búsqueda de información. Sin embargo, también hay varios participantes que admitieron no haber utilizado la IA en ningún contexto.

¿Qué resultados obtuviste? ¿La recomendarías?

En general, quienes utilizaron la IA obtuvieron resultados satisfactorios. En el caso del Chat GPT, fue percibido como una herramienta útil para obtener información y realizar tareas específicas. Algunos participantes recomendarían su uso debido a la facilidad y rapidez con la que brinda información.



¿Pensás que va a generar cambios en el futuro?

La mayoría de los participantes concuerdan en que la IA ya está generando cambios en la sociedad actual y que probablemente seguirá haciéndolo en el futuro. Se destaca que su uso continuo y la evolución tecnológica pueden tener un impacto significativo en diversos ámbitos, como el laboral y el académico.

¿Te parece que las respuestas que brinda son confiables?

Los participantes que han utilizado la IA, en su mayoría, consideran que las respuestas obtenidas son confiables, siempre y cuando se utilice adecuadamente y se verifiquen las fuentes de la información proporcionada.



¿Creés que puede llegar a superar a la inteligencia humana?

Las opiniones respecto a si la IA podría superar a la inteligencia humana son variadas. Algunos creen que la IA nunca superará la inteligencia humana, mientras que otros consideran que podría llegar a igualarla o incluso reemplazarla en ciertos aspectos, especialmente en tareas más técnicas y precisas. ¿Te parece que las respuestas que brinda son confiables? Los participantes que han utilizado la IA, en su mayoría, consideran que las respuestas obtenidas son confiables, siempre y cuando se utilice adecuadamente y se verifiquen las fuentes de la información proporcionada.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA

PREGUNTAS

- 1) ¿Sabés qué es la IA? ¿Qué tipos conoces?
- 2) ¿Alguna vez la usaste? ¿En qué ámbitos?
¿Cuánto tiempo?
- 3) ¿Qué resultados obtuviste? ¿La recomendarías?
- 4) ¿Pensás que va a generar cambios en el futuro?
- 5) ¿Creés que puede llegar a superar a la inteligencia humana?
- 6) ¿Pensás que a largo plazo su impacto va a ser positivo o negativo? ¿Por qué?
- 7) Si la usás ¿Te parece que las respuestas son confiables?

RESPUESTAS

1. Sí. Deep Learning y Robótica
2. Sí. En el trabajo use Chat GPT para tareas menores.
3. Probablemente
4. Sí, muchos y profundos.
5. Probablemente.
6. Depende de la perspectiva.
7. Creo que hoy en día depende más del usuario que de la inteligencia. El primero debe encargarse de ajustar su consulta lo mejor posible en base a cómo esté estructurado el motor de inteligencia para optimizar los resultados.

1. Sí.
2. Nunca la usé.
- 3.-
4. Muchos, se debe regular.
5. Podría.
6. Más negativo, se va a reemplazar mucha actividad humana.
7. Según para qué, si es para algo crítico no la usaría.

- 1) Sí. Inteligencia Artificial. Desconozco los tipos.
 - 2) Nunca la usé.
 - 3)-
 - 4) Sí
 - 5) No.
 - 6) Negativo ya que realiza tareas que antes hacía el ser humano. Nos reemplaza en el ámbito laboral.
 - 7) No.
- 1) Sí, hay de imágenes, texto, acciones, etc.
 - 2) Sí, para la mayoría de las tareas de mi colegio durante los últimos meses.
 - 3) Facilitar y sacarme de encima tareas que no me sirven, la recomiendo, pero no recomiendo depender de ella.
 - 4) Sí, con las generaciones nos vamos embobando
 - 5) No. la inteligencia artificial nunca va a superar al cerebro humano.
 - 6) Negativo, porque se genera dependencia y te volvés incapaz de realizar por tu cuenta lo que le pedís a la IA.
 - 7) No, hay que estar siempre atento.

- 1) Inteligencia artificial, o sea, sistemas con el objetivo de tener las mismas condiciones que un ser humano. Solamente conozco chat gpt.
- 2) Sí, la usé en el ámbito educativo como herramienta para la búsqueda de información. La uso cada tanto.
- 3) Me ayudó, pues te aporta todo tipo de información y sirve como herramienta, aunque cuenta con información desactualizada desde 2021, y no te brinda las fuentes de dicha información.
- 4) Sí, porque pueden reemplazar a las personas en todos los ámbitos y pueden dejar de existir muchos puestos de trabajo, por la posibilidad de reemplazo.
- 5) Superar no, sino reemplazar, es decir, hacer cosas que los humanos no quieren.
- 6) Negativo, por las sustitución en el ámbito laboral y el abuso como herramienta a algo peor. Positivo, harán cosas más repetitivas que el ser humano no.
- 7) Si es que te brinda las fuentes sí.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Sí, es inteligencia artificial. Conozco el chat gpt.

Sí para la facultad, alrededor de 1/2 horas.

Datos Exactos, concretos, opciones. Sí, la recomiendo.

Sí.

No, nunca.

Como la calculadora, Google, YouTube, redes sociales, son herramientas, dependen del uso que le da la persona. Es subjetivo al uso que se le dé.

Si la sabés utilizar sí.

1) Si. Sistemas y robótica.

2) Si. Para investigar un poco de qué se trata. Un par de días haciendo preguntas.

3) No obtuve resultados porque no buscaba más que interiorizarme sobre el tema, no la usé como herramienta. Si, la recomendaría, es como tener una conversación con alguien.

4) Ya está generando cambios.

5) Para superarla debería ser totalmente autónoma y depende de muchos factores.

5) Dependiendo del uso que se le dé. Porque, independientemente de que pueda ser utilizada para cosas malas, sin dudas va a generar dependencia y el ser humano va a pasar a ser una herramienta solamente.

6) Las consultas que hice fueron muy básicas y capciosas para ver cuáles eran las respuestas. Aún no la utilicé para nada serio o laboral o personal, solo para una inquietud.

1) Sí. Inteligencia Artificial. Desconozco los tipos.

2) Nunca la usé.

3)-

4) Sí

5) No.

6) Negativo ya que realiza tareas que antes hacía el ser humano. Nos reemplaza en el ámbito laboral.

7) No.

1) Sí, hay de imágenes, texto, acciones, etc.

2) Sí, para la mayoría de las tareas de mi colegio durante los últimos meses.

3) Facilitar y sacarme de encima tareas que no me sirven, la recomiendo, pero no recomiendo depender de ella.

4) Sí, con las generaciones nos vamos embobando

5) No. la inteligencia artificial nunca va a superar al cerebro humano.

6) Negativo, porque se genera dependencia y te volvés incapaz de realizar por tu cuenta lo que le pedís a la IA.

7) No, hay que estar siempre atento.

1) Inteligencia artificial, o sea, sistemas con el objetivo de tener las mismas condiciones que un ser humano. Solamente conozco chat gpt.

2) Sí, la usé en el ámbito educativo como herramienta para la búsqueda de información. La uso cada tanto.

3) Me ayudó, pues te aporta todo tipo de información y sirve como herramienta, aunque cuenta con información desactualizada desde 2021, y no te brinda las fuentes de dicha información.

4) Sí, porque pueden reemplazar a las personas en todos los ámbitos y pueden dejar de existir muchos puestos de trabajo, por la posibilidad de reemplazo.

5) Superar no, sino reemplazar, es decir, hacer cosas que los humanos no quieren.

6) Negativo, por las sustitución en el ámbito laboral y el abuso como herramienta a algo peor. Positivo, harán cosas más repetitivas que el ser humano no.

7) Si es que te brinda las fuentes sí.

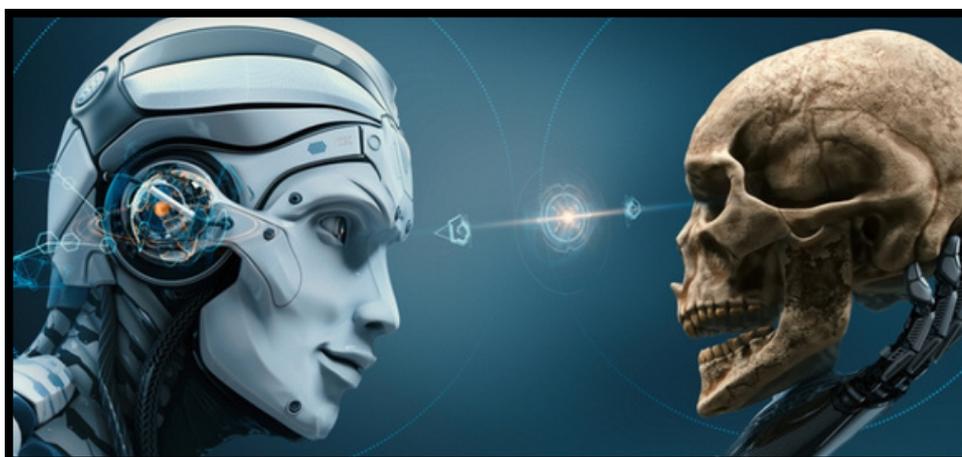
HISTORIA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

POR LARA BAZZALO, MIA TORRES, ABY MOMPO Y AGOSTINA CARTELLE

La historia de la inteligencia artificial comenzó en 1943 con la publicación del artículo “A Logical Calculus of Ideas Immanent in Nervous Activity” de Warren McCullough y Walter Pitts. En ese trabajo, los científicos presentaron el primer modelo matemático para la creación de una red neuronal.

El primer ordenador de red neuronal, Snarc, fue creado finalmente en 1950 por dos alumnos de Harvard: Marvin Minsky y Dean Edmonds. Ese mismo año, Alan Turing publicó el Test de Turing, que todavía se utiliza hoy para valorar las IA.

En 1952, Arthur Samuel creó un software capaz de aprender a jugar al ajedrez de forma autónoma. El término inteligencia artificial, sin embargo, fue utilizado por primera vez en la conferencia “Dartmouth Summer Research Project on Artificial Intelligence” de John McCarthy en 1956. En ese acto, los investigadores presentaron los objetivos y la visión de la IA. Muchos consideran esta conferencia como el verdadero nacimiento de la inteligencia artificial, tal y como se conoce hoy en día.

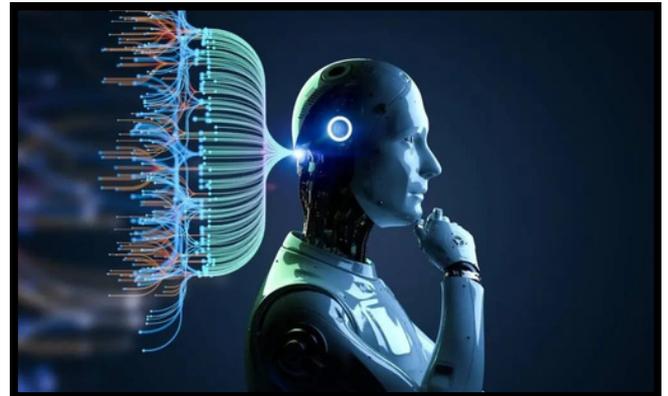


En 1959, Arthur Samuel acuñó el término Machine Learning mientras trabajaba en IBM. Por su parte, John McCarthy y Marvin Minsky fundaron el MIT Artificial Intelligence Project. En 1963, John McCarthy también creó el «AI Lab» en la Universidad de Stanford.

En los siguientes años, se cernieron dudas sobre el campo de la IA. En 1966, el informe estadounidense ALPAC puso de manifiesto la falta de avances en la investigación de la traducción automática destinada a traducir simultáneamente la lengua rusa en el contexto de la Guerra Fría. Muchos proyectos financiados por el gobierno estadounidense fueron cancelados

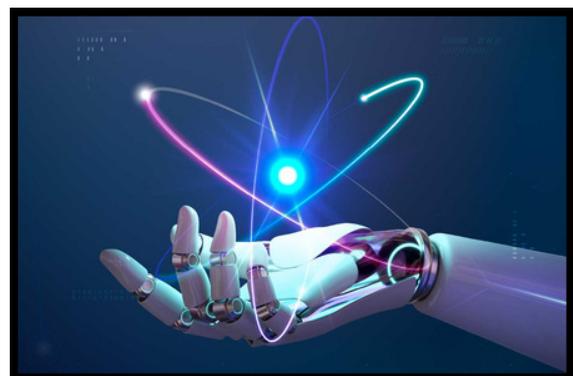
Del mismo modo, en 1973, el gobierno británico publicó su informe “Lighthill” en el que destacaba las decepciones de la investigación en IA. Una vez más, los proyectos de investigación fueron reducidos por los recortes presupuestarios. Este periodo de duda duró hasta 1980, y ahora se denomina el «primer invierno de la IA».

Ese invierno terminó con la creación de R1 (XCON) por parte de Digital Equipment Corporations. Este sistema comercial experto está diseñado para configurar los pedidos de nuevos sistemas informáticos, y provocó un auténtico auge de las inversiones que se prolongó durante más de una década.



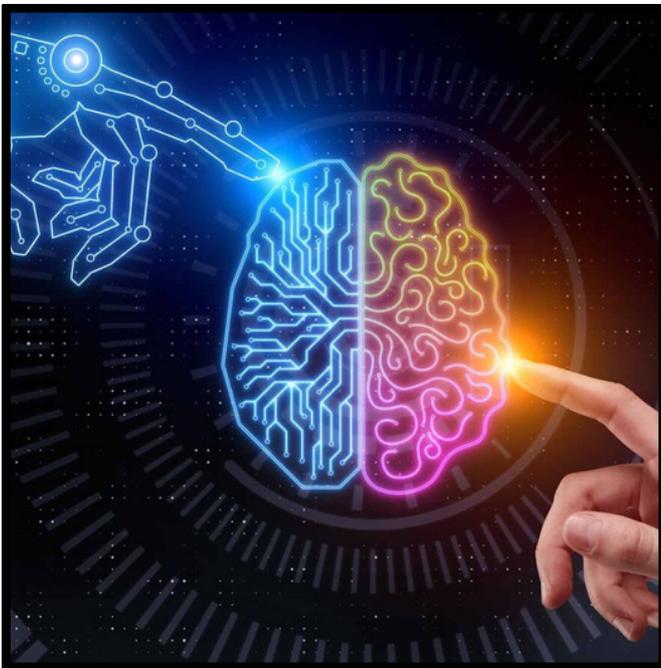
Japón y Estados Unidos hicieron grandes inversiones en la investigación de la IA. Las empresas gastaron más de mil millones de dólares al año en sistemas expertos y el sector no paró de crecer.

Desgraciadamente, el mercado de las máquinas "Lisp" se desplomó en 1987 al surgir alternativas más baratas. Este fue el “segundo invierno de la IA”. Las empresas perdieron el interés por los sistemas expertos. Los gobiernos de Estados Unidos y Japón abandonaron sus proyectos de investigación y se gastaron miles de millones de dólares para nada.



Japón y Estados Unidos hicieron grandes inversiones en la investigación de la IA. Las empresas gastaron más de mil millones de dólares al año en sistemas expertos y el sector no paró de crecer.

Desgraciadamente, el mercado de las máquinas "Lisp" se desplomó en 1987 al surgir alternativas más baratas. Este fue el "segundo invierno de la IA". Las empresas perdieron el interés por los sistemas expertos. Los gobiernos de Estados Unidos y Japón abandonaron sus proyectos de investigación y se gastaron miles de millones de dólares para nada.



Diez años después, en 1997, la historia de la IA estuvo marcada por un acontecimiento importante. La IA Deep Blue de IBM triunfó sobre el campeón mundial de ajedrez Gary Kasparov. Por primera vez, el hombre fue derrotado por la máquina.

Diez años después, los avances tecnológicos permitieron el resurgimiento de la inteligencia artificial. En 2008, Google hizo grandes avances en el reconocimiento de voz y lanzó esa función en sus aplicaciones para smartphones.

Del mismo modo, en 1973, el gobierno británico publicó su informe "Lighthill" en el que destacaba las decepciones de la investigación en IA. Una vez más, los proyectos de investigación fueron reducidos por los recortes presupuestarios. Este periodo de duda duró hasta 1980, y ahora se denomina el «primer invierno de la IA».

Ese invierno terminó con la creación de R1 (XCON) por parte de Digital Equipment Corporations. Este sistema comercial experto está diseñado para configurar los pedidos de nuevos sistemas informáticos, y provocó un auténtico auge de las inversiones que se prolongó durante más de una década.

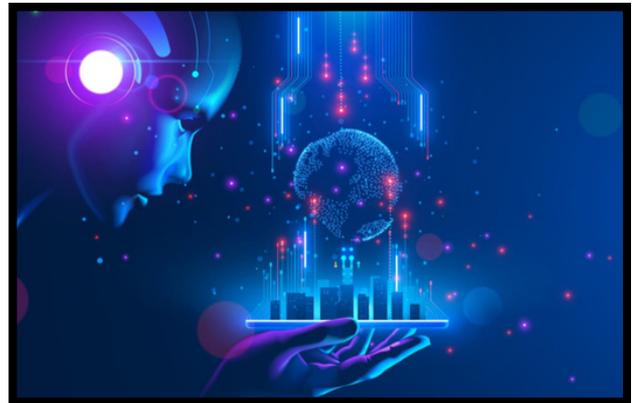


En 2012, Andrew Ng alimentó una red neuronal con 10 millones de vídeos de YouTube como serie de datos de entrenamiento. Gracias al Deep Learning, esta red neuronal aprendió a reconocer un gato sin que se le enseñara lo que es un gato. Este fue el inicio de una nueva era para Deep Learning.

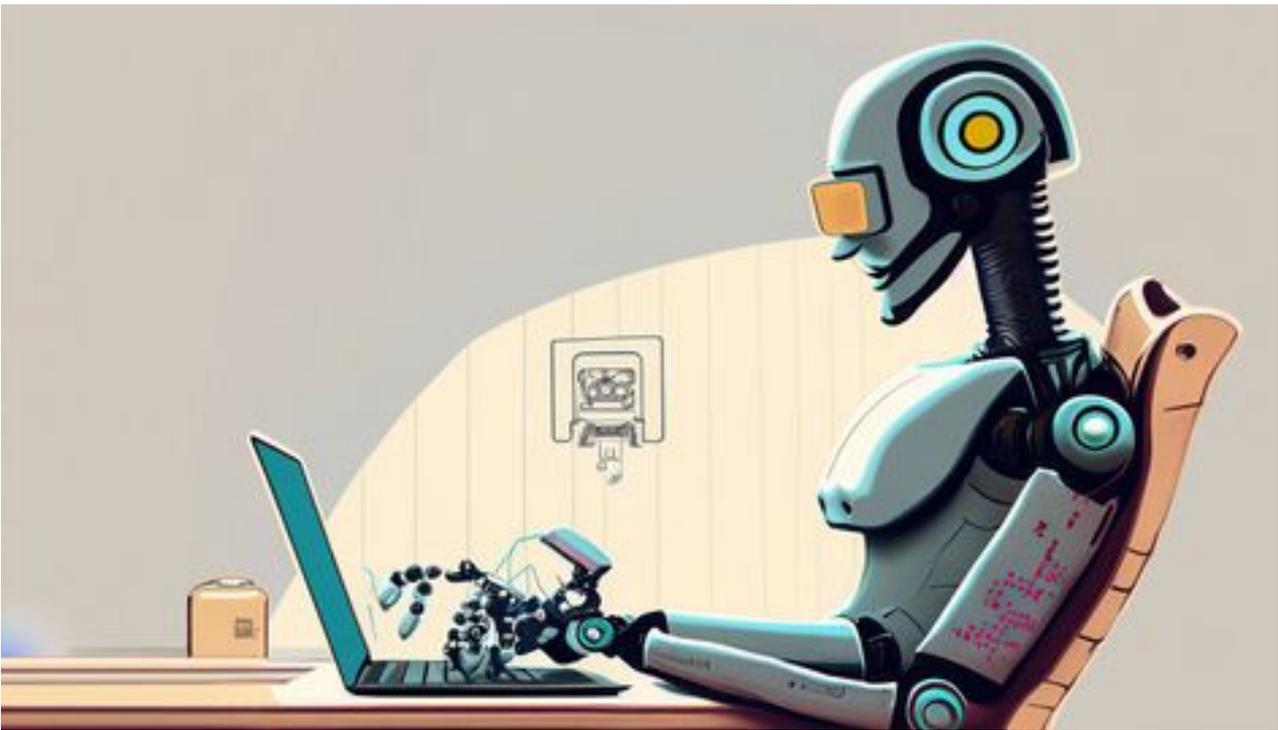


En 2016 se produjo otra victoria de la IA sobre el ser humano, con el triunfo del sistema AlphaGo de Google DeepMind sobre Lee Sedol, el campeón de Go. La inteligencia artificial también conquistó el campo de los videojuegos, especialmente con DeepMind AlphaStar en Starcraft u OpenAI Five en Dota 2.

Actualmente, empresas de todos los sectores utilizan el Deep Learning y el Machine Learning para infinidad de aplicaciones. La IA no deja de avanzar y sorprender con su rendimiento. El sueño de la inteligencia artificial general se acerca cada vez más a la realidad.



FUENTE: Inteligencia artificial : definición, historia, usos, peligros - DataScientest



Riesgos de la inteligencia artificial

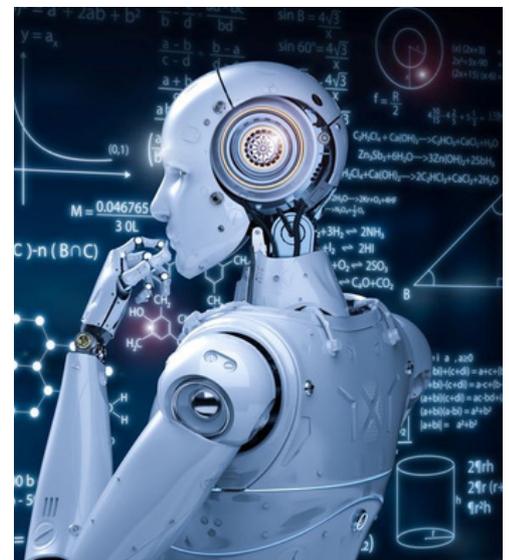
Por Sofía Benevento

El progreso tecnológico es una de las fuentes más importantes de prosperidad en todo el mundo. Sin embargo, los mismos avances de la técnica también pueden ser fuente de problemas sociales y sufrimiento. Vivimos tiempos asombrosos en los que la inteligencia artificial (IA) nos muestra su capacidad para realizar tareas aún más asombrosas. Pero también tiene un lado amenazante. Es sorprendente la cantidad de expertos en la materia que últimamente han advertido sobre los riesgos de esta tecnología.

Impactos negativos de la I.A en el mundo laboral

En sus comienzos el impacto social de la AI fue la sustitución de trabajadores por máquinas, más que nada en las cadenas de atención al cliente.

Según el blog de TD Synnex, que brinda información sobre las últimas noticias del mundo de la tecnología y las telecomunicaciones, varios investigadores hicieron una encuesta mundial analizando 702 ocupaciones y sus oportunidades de automatización en los próximos 20 años. Se elaboró una escala con las desventajas que nos brindan los robots y con las profesiones que exigen de un ser humano y no de una máquina, dependiendo de la capacidad de desarrollar soluciones creativas y las habilidades que tienen para interactuar.





El resultado de esta investigación arrojó que la profesión con 99% de probabilidad de desaparecer es el telemarketing y otras ocupaciones como la de Contador de impuestos (con 98.7% de oportunidad de ser automatizada); la de Analista de crédito (97.9%); Conductor de camión (97.9%); Caja de comercio de venta al por menor (97.1%); Vendedor de comercio al por menor (92.3%).



Todas estas actividades ya comenzaron a ponerse a prueba con robots, algunas mostrando un funcionamiento con resultados positivos para las empresas. Como reflejan estos porcentajes la Inteligencia Artificial puede llegar a tener sus pro y sus contras para el mundo laboral, pero, sobre todo, y esto es lo preocupante, puede llegar a reemplazar los puestos de trabajo de varios sectores de la economía causando así el desempleo de muchas personas.

Por otra parte, la IA puede estar programada con prejuicios y estereotipos que pueden afectar a las decisiones que se toman en una empresa, lo que puede generar discriminación.

Si usamos indiscriminadamente esta tecnología, puede ser difícil entender y explicar determinados procesos y, al no haber realizado nosotros mismos esos procesos, se puede dificultar aún más la toma de decisiones.

Además, la inteligencia artificial puede ser utilizada para recopilar y analizar grandes cantidades de datos personales, lo que puede representar una amenaza para la privacidad de los clientes y empleados. Con la IA, la información también puede verse vulnerada con ataques cibernéticos y ser utilizada como herramienta para realizar actividades ilegales.

VOCES Y MIRADAS EN TORNO A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

POR DELFINA FACCIOLI, MAGDALENA MARROTTI Y ALDANA GIANNONI

En términos sencillos, entendemos por Inteligencia Artificial a las máquinas diseñadas para razonar, aprender, realizar acciones y resolver problemas. La IA integra un diseño de programación que es capaz de almacenar información sobre determinada área para convertirla en conocimiento e implementarla en el día a día de la actividad humana.

En la actualidad la Inteligencia artificial está presente en todos los ámbitos, cuando usamos ciertas aplicaciones, o en diferentes campos como la educación o la medicina. A este panorama se suma el hecho de que muchos adolescentes están interesados en la Inteligencia Artificial y sus variados usos. Sobre cómo se pueden amoldar los avances tecnológicos a las actividades humanas y cómo estas actividades podrían verse afectadas por la tecnología en el futuro reflexionamos en este informe.

El transhumanismo -cuyo movimiento busca mejorar los límites naturales con el uso de la tecnología- y los investigadores y pensadores que siguen esta corriente de pensamiento, están convencidos de que nos estamos acercando a la singularidad tecnológica -es decir que la tecnología y lo que esta involucra llegue a tener la misma capacidad que el ser humano- se logrará aproximadamente en el año 2045.

Para contextualizar, podemos encontrar ejemplos positivos de la aplicación de la inteligencia artificial en la medicina, tal es el caso de los implantes y los accesorios que muchas personas llevan en su cuerpo como el famoso marcapasos. Según el criterio de ciertos investigadores, en un futuro cercano, con prótesis o implantes será posible que se alivien o se curen enfermedades mentales, demencias y autismo, entre otras.

Esto significa que los seres humanos están cambiando de una forma nunca vista. La especie humana se transformará de una manera notable, volviéndose más inútil en sus capacidades, pero alcanzando un retraso notorio en el nivel de aprendizaje personal, ya que el uso de la I.A y sus múltiples derivados generará un aumento del confort y la atrofia de las múltiples funciones humanas que se verán reemplazadas.



Algunos transhumanistas piensan que para el año 2060 podría haber técnicas de rejuvenecimiento cerebral preventivo. Con determinadas tecnologías muy avanzadas algunas empresas especializadas podrían en una hora ir sustituyendo poco a poco todas las partes del cerebro por microchips y, al final, las personas tendrían un cerebro totalmente artificial.

Esto puede parecer que es el fin de la identidad personal tal como la entendemos ahora mismo. Ya no seríamos seres naturales o biológicos en su totalidad, sino seres mixtos. Habría una mezcla de lo biológico y lo artificial o tecnológico. Seríamos como avatares artificiales, porque el cerebro es lo que nos da la identidad a través de sus operaciones.



Como parte de este trabajo nos ocupamos de consultar a los profesores del Instituto Claret para conocer qué es lo que saben de la inteligencia artificial y sus opiniones acerca de cuál será su impacto en la sociedad:

Agustina Eyherabide (Profesora de Matemática 1er y 5to año) dijo que la inteligencia artificial va a tener un impacto positivo a corto plazo, aunque al principio vaya a ser un shock al intentar convivir con ella, al utilizarla, pero al final este impacto será beneficioso.

Ramiro Russo (Preceptor de 2do año) explicó que desde su punto de vista la inteligencia artificial es buena ya que se puede utilizar en distintos campos, pero no siempre es precisa en sus aportes y puede generar resultados inesperados, por lo tanto su impacto va a depender de cómo se maneje.

Virginia Panelati (Profesora de Geografía de 1er y 3er año) dijo que los seres humanos son irremplazables y que sería una pena que la inteligencia artificial supere a la inteligencia humana porque entonces el dominio sería de las máquinas.

Maximiliano Ianni Lucio (profesor de Matemática de Nivel Primario y Secundario) desarrolló que la inteligencia artificial va a generar cambios en el futuro y agregó que de cierta forma esto le da miedo ya que estamos a un paso de no servir en un montón de cuestiones.

Valeria Pagadoy (Profesora de Biología 2do y 3er año) explicó que la inteligencia artificial es tanto positiva como negativa. Positiva por los avances tecnológicos y negativa porque genera un retroceso y una dependencia en algunos aspectos. Por ejemplo el uso de la calculadora, que impide a muchas personas realizar los cálculos básicos.

Para concluir, la inteligencia artificial es una herramienta poderosa que puede mejorar nuestras vidas de muchas maneras, pero también requiere un enfoque ético y cuidadoso. Es importante que se implemente de manera responsable, considerando sus implicaciones sociales y trabajando para minimizar posibles riesgos. Al hacerlo, podemos aprovechar al máximo el potencial de la IA y utilizarla para el beneficio de la humanidad. Es por esto que estaría bueno que la inteligencia artificial se sume a la inteligencia humana y no que sea su reemplazo.

EL FUTURO YA LLEGÓ

ENTREVISTA A BLAS SIRE, INTEGRANTE DE LA ASOCIACIÓN AMBIENTALISTA JÓVENES POR EL CLIMA.

Jóvenes por el Clima Argentina (JOCA) es una organización ambientalista encabezada por la juventud que lucha por revertir los efectos de la crisis climática. Blas Sires, ex alumno del Instituto Claret e integrante de JOCA, nos cuenta los pormenores de su participación en este movimiento y las motivaciones de su compromiso con el presente y el futuro del planeta.



¿Cómo te interesaste por la ecología?

En primer lugar, me vinieron las ganas de hacer algo que fuera positivo para la sociedad, hacer una operación individual, intervenir positivamente. El tema del ambientalismo no me interpellaba tanto en un principio. Me interesaba, pero, sobre todo, tuve ganas de hacer algo, y después apareció el deseo de hacerlo por el ambiente, sobre todo cuando conocí a quien ahora es mi mejor amiga, que también está en Jóvenes por el Clima. Allá en el 2020 ella trabajaba en diferentes áreas en Naciones Unidas, y es re grossa. Al despertarse mi interés por lo que ella hacía, me dieron ganas de entrar a JOCA.

¿En qué consiste la tarea de JOCA? ¿Qué hacen cuando se reúnen? ¿Cuáles son las preocupaciones? ¿Cuáles son las propuestas?

Acá en AMBA yo estoy en Territorio y en Educación. Hacemos reuniones cada dos semanas, hablamos de los diferentes proyectos que tenemos y de cómo llevarlos a cabo. Ahora vamos a arrancar con los talleres en secundaria, quiénes se van a ocupar de esta actividad, qué temas se van a tratar. En el área de Territorio, que es en la que yo estoy, por ejemplo, hay un proyecto de energías renovables en barrios populares. Por fuera de eso, yo también participo en la organización de plenarios de debate que se dan una vez por mes. En estos encuentros abordamos un tema en particular para promover el debate y la formación.

Hay un tema que genera mucha preocupación en la actualidad y es el calentamiento global. ¿Qué nos podés decir sobre este problema?, ¿Cómo está afectando hoy en día al medio ambiente?

Antes que nada, voy a tratar de explicar sintéticamente qué es el calentamiento global. La idea es, básicamente, que el sol emite ciertos rayos y que una parte de esos rayos se quedan dentro de la atmósfera terrestre y otra parte pega y vuelve. Eso es lo que se conoce como efecto invernadero, que es el fenómeno que mantiene al planeta en una temperatura estable, y hace posible que a la noche, cuando se va el sol, no tengamos una temperatura de 28 grados bajo cero como pasa en otros planetas. Entonces, ese es el efecto invernadero, que es algo positivo. Sin embargo lo que ocurre es que después de la Revolución Industrial se empezaron a emitir cantidades exageradas de ciertos gases, como el dióxido de carbono, como el metano, que lo que hacen es aumentar ese efecto invernadero, por eso ese calor queda atrapado en la atmósfera y eso produce un aumento en la temperatura media del planeta. La temperatura media es un promedio de las distintas temperaturas que se registran en un período de tiempo. Ese es el calentamiento global. La tierra se calienta, aumenta la temperatura y eso lleva a que lo que antes era normal que ocurriese esporádicamente ahora pase con mayor frecuencia y que se tienda a los extremos: que haya desde sequías hasta inundaciones.

Sí, es lo que pasa hoy en día

Claro, y por eso la salida a esta situación debe ser colectiva. Una sola persona no hace el cambio. Una persona puede servir para estimular al resto. Pero lo importante es que se tomen acciones en todo el planeta, porque no basta con un solo país; es algo de toda la comunidad. Otro concepto interesante es el de responsabilidades comunes pero diferenciadas. Esto significa que si bien todos los países tienen que tomar en sus manos la acción climática, no todos tienen la misma responsabilidad. Está claro que no todos tenemos el mismo tipo de responsabilidad.

¿Creen ustedes que la pandemia afectó en el ambiente?

Si, me acuerdo que durante la pandemia había algunas imágenes peculiares. Por ejemplo, como no había tantas personas en Venecia aparecían todos los animalitos que no suelen pasearse por las ciudades. Simultáneamente, ahí mismo en Venecia, se reducían las emisiones de efecto invernadero porque la gente se quedaba en su casa. En este sentido me atrevo a decir que lo más importante que podría resaltar de la pandemia es que fue algo duro que impactó en todo el mundo, y que si bien no todos los países fueron afectados de la misma manera todos tuvieron que tomar ciertas acciones sobre cómo enfrentarla. Por eso considero que lo más importante que se puede rescatar de ese trance que tuvimos que atravesar es la importancia de lo colectivo.

¿Cómo se informan y cómo se organizan en JOCA?

Para quienes quieren informarse suelen organizarse capacitaciones en las que se llama a expertos en determinados temas para conversar y poder informarnos. Recientemente hicimos un campamento con integrantes de todo el país; participamos de diferentes paneles, tratamos problemáticas disímiles que reflejan situaciones diversas.



¿Qué deben hacer los que quieren ingresar a JOCA y no tienen ningún contacto?

No es una secta ni un círculo cerrado. Eso es muy positivo. Quien quiera sumarse simplemente puede escribir a la página de la organización o contactarnos a través del Instagram. Para ingresar no se exige ningún requisito ni la firma de un compromiso ni nada de eso. Cualquiera que quiera ingresar, lo puede hacer. No es necesario tener contactos. La organización es horizontal, y no hay alguien que esté en una posición de superioridad con respecto al resto. Cualquiera puede contactarse a través de la página. O, si no, sumarse a los encuentros que se hacen cada tanto. JOCA quiere innovar en el ambientalismo y generar conciencia en Argentina, que está dentro de Latino América. Pero no todas las organizaciones comparten esa mirada.

¿Qué deben hacer los que quieren ingresar a JOCA y no tienen ningún contacto?

No es una secta ni un círculo cerrado. Eso es muy positivo. Quien quiera sumarse simplemente puede escribir a la página de la organización o contactarnos a través del Instagram. Para ingresar no se exige ningún requisito ni la firma de un compromiso ni nada de eso. Cualquiera que quiera ingresar, lo puede hacer. No es necesario tener contactos. La organización es horizontal, y no hay alguien que esté en una posición de superioridad con respecto al resto. Cualquiera puede contactarse a través de la página. O, si no, sumarse a los encuentros que se hacen cada tanto. JOCA quiere innovar en el ambientalismo y generar conciencia en Argentina, que está dentro de Latino América. Pero no todas las organizaciones comparten esa mirada.

¿Cómo trataron la Ley de Humedales? ¿Cómo es el proceso para promulgar una ley ambiental? ¿La política está involucrada?

Sí, JOCA es una organización política pero es apartidaria, o sea que no hay un financiamiento del Estado y tampoco hay una bajada de línea política a cierta ideología o cierto partido político. Hay personas de diferentes espacios. En cuanto a las leyes, JOCA promovió algunas y otras las acompañó. Por ejemplo, impulsó la Ley de Declaración de Emergencia Climática o la Ley de Educación Ambiental.

También apoya la Ley de Humedales, que está bastante bajoneada. JOCA la apoya, por ejemplo a través de posteos en Instagram. Ocurre lo mismo con la Ley Envase, que es una ley que llevan adelante los cartoneros.

¿Ustedes hicieron una marcha por la Ley de Humedales?

Sí, JOCA marcha en repetidas ocasiones, y una de las características de JOCA es la de tener marchas que son muy masivas.



¿Y cómo se relacionan con el exterior?

JOCA forma parte de una alianza internacional, de una comunidad entre países. Más allá de eso, la unión se consolida gracias a muchos compañeros y compañeras que han viajado a instancias internacionales. Por ejemplo, hace poco vino una visitante brasilera. De la marcha del 24 de marzo participaron junto a nosotros varias compañeras chilenas que forman parte de otra organización ambientalista.



Escuchamos hablar de la Cop 27. ¿Podrías explicarnos qué es?

La COP (conferencia de las partes) es una instancia internacional que se genera todos los años, donde están los estados, las empresas, los actores de la sociedad civil y organizaciones socioambientales, como JOCA, en la que se discute sobre el ambiente para tratar de acordar qué iniciativas legislativas se deberían impulsar, qué pautas se deberían seguir. Claro que no siempre se cumplen, porque no existe un poder coercitivo. Básicamente, es una instancia internacional en la que se da el diálogo y la puesta en común entre esos actores de la sociedad. La Cop 27 es la última, que se realizó en noviembre de 2022.



¿JOCA tiene algún libro publicado? ¿Cuál es? ¿De qué trata?

Sí, JOCA tiene un primer libro, de Bruno Rodriguez, que se llama La Generación Despierta. Trata sobre el origen de JOCA. El segundo, que es importante y muy conocido, se llama Clima, que está hecho en conjunto con la editorial El Gato y la Caja, que cuenta con diferentes capítulos que se ocupan de cuestiones como el transporte, la energía, la militancia socioambiental juvenil y, además, tiene un apartado dedicado a JOCA. Por último, un tercer libro, de publicación reciente, que se presentó en la Feria del Libro, un compendio de entrevistas con compañeros de JOCA.

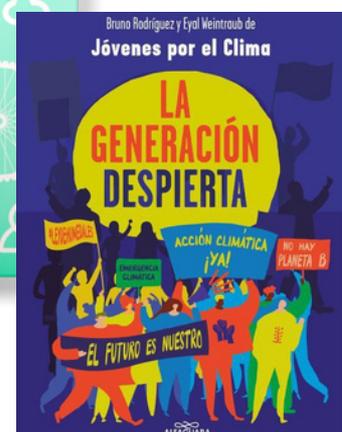
Además está el famoso El Libro del Clima, que escribió Greta Thunberg, y que tiene un capítulo en el que participa Nicole Becker, que es compañera nuestra y una de las fundadoras de Jóvenes por el Clima Argentina.

Para finalizar, ¿cuáles son actualmente las problemáticas que ustedes consideran más alarmantes para el ambiente?

Uno de los ejes que más se trabaja es la dicotomía entre lo ambiental y el desarrollo. Otra problemática puntual, como hablamos anteriormente, es la de la Ley de Humedales. Estos representan una parte muy importante del territorio del país y no existe una regulación que legisle en la materia. Además, otra cuestión preocupante, acá en Buenos Aires, es la falta de espacios verdes, pero esta es una opinión personal.

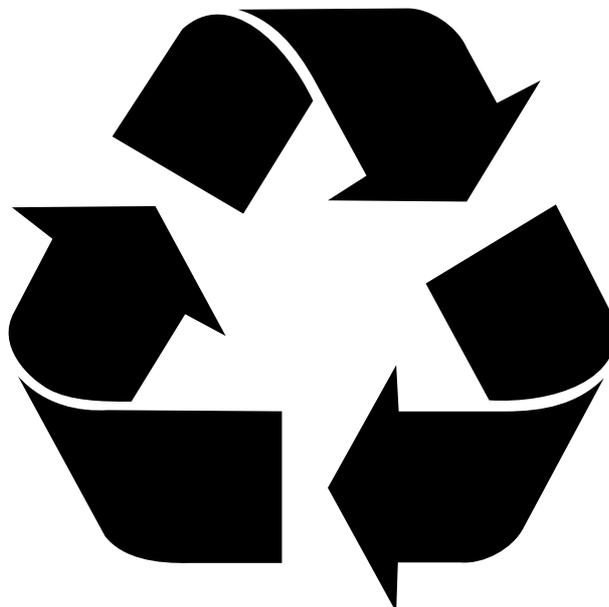
¿Tiene el mundo algún futuro? ¿Cómo nos ves dentro de 50 años?

Me parece que es bueno saber que si no se toman acciones hoy en día luego va a ser peor. Tengan en cuenta que la crisis climática es hoy y no solamente algo del futuro sino del presente, y que muchas veces hay algunas problemáticas, como por ejemplo las olas de calor, que no se suelen asociar con las crisis climáticas, y en realidad están estrechamente ligadas



Por último, ¿le podés dar algún consejo a nuestros lectores para que sepan qué pueden hacer para cuidar el ambiente desde la casa o desde el ámbito que les sea posible?

Me parece que lo más importante es que cada uno se adapte a la forma que crea más conveniente para difundir el mensaje de cuidado del medio ambiente. Sin embargo, poner todo el peso en la acción individual me resulta abrumador. Una sola persona no puede pararse y decir "yo dejo de andar en auto", eso lamentablemente no va a cambiar el mundo, pero sí creo que una sola persona puede servir para contagiar al resto, y creo mucho en eso, uno desde su casa puede ir contagiando a sus amigos, a su familia, a sus vecinos en la concientización. Y tomar acciones, me parece que involucrarse en organizaciones ambientales es muy bueno porque en definitiva es algo que lo va a afectar a uno y al planeta en el que uno vive. Entonces, qué mejor que tratar de ser parte de esos espacios donde se toman las decisiones que van a afectarnos. Me parece que es lo más importante, y que hay que buscar lo colectivo y no abrumarse en el "yo no puedo hacer nada"; uno puede hacer un montón.



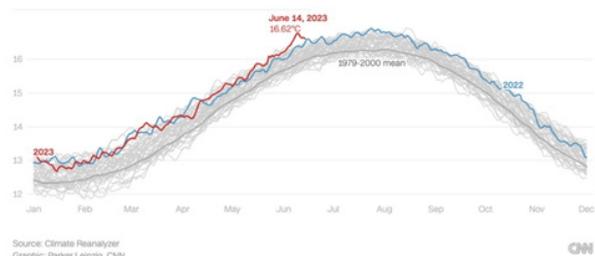
**ENCONTRÁ A JÓVENES POR EL CLIMA EN SU PÁGINA WEB
"JOVENESPORELCLIMA.COM" O EN SU CUENTA DE INSTAGRAM
@JOVENESPORELCLIMARG**

NUESTRO HOGAR EN LLAMAS

EL CALENTAMIENTO GLOBAL Y SUS CONSECUENCIAS. ¿CUÁNTO SABEN LOS JÓVENES SOBRE ESTA PROBLEMÁTICA?

Según la Fundación Ambiente y Medio, este 2023 mostró un grave aumento del calentamiento global en la atmósfera. A causa de las inundaciones y los incendios forestales, además de las severas consecuencias asociadas a estos problemas, muchas personas, en especial de América del Sur, se vieron obligadas a migrar. Grandes masas de la población debieron abandonar sus casas, alejarse de sus familias y perderlo todo para sobrevivir a estos flagelos. Este desplazamiento poblacional (que conlleva el desarraigo de miles de personas de su lugar de origen) es un fenómeno cada vez más frecuente y constituye un llamado de atención que enciende todas las alarmas sobre las graves situaciones que se derivan del calentamiento global. Ya no se trata de pensar en el futuro del planeta porque los problemas, de gravedad alarmante, son actuales. El futuro, que tanto se temía, está en el presente.

Según el IDMC (Monitoreo Internacional de Desplazamientos Climáticos), en 2020 había aproximadamente 30 millones de personas desplazadas por motivos climáticos en todo el mundo, a pesar de las restricciones de movimientos provocadas por la pandemia. De acuerdo a los datos consignados por la Fundación Ambiente y Medio, alrededor de 14 millones estuvieron relacionados con las inundaciones; los incendios, por otra parte, mataron a 1.2 millones de individuos; los deslizamientos de tierra sumaron a las víctimas a otros 102.000; las temperaturas extremas a 46.000 y otros 32.000 murieron debido a la sequía.



¿Cuáles son las consecuencias de los problemas ambientales?

La pérdida de biodiversidad en el planeta, el agotamiento de los recursos naturales, el calentamiento global, el derretimiento de los casquetes polares, la extinción de especies animales y vegetales que desequilibra la cadena alimenticia (por lo que pueden presentarse plagas nocivas para otros ecosistemas), la lluvia ácida (que afecta la calidad del suelo, los mares, los ríos, los lagos, además de la flora y la fauna que depende de estos recursos directa e indirectamente), los daños en la capa de ozono (que deja desprotegido al planeta de los rayos UV) y la acidificación de océanos, son todas consecuencias gravísimas de los problemas ambientales que padecemos en la actualidad.

En una encuesta realizada a los alumnos y alumnas del Colegio Claret, se muestra que entre las consecuencias del calentamiento global las de mayor conocimiento son los deshielos (el derretimiento de los polos), el cambio de temperatura extrema (que haga calor cuando no debería o viceversa, frío cuando no debería), la pérdida de la biodiversidad (la extinción de varias especies de animales; algunos de los mencionados fueron los pingüinos o los osos polares). Entre otras respuestas, se mencionaron además las sequías, los incendios, las inundaciones y las catástrofes naturales en general.

¿Cuáles son las causas de los problemas ambientales?

¿Qué regiones del planeta son las más afectadas?

Las causas de la mayoría de los problemas ambientales se resumen en la actividad industrial humana. Entre ellas se destacan las fábricas y sus desechos químicos, sólidos y gaseosos, la quema de combustibles fósiles para obtener energía o impulsar nuestros vehículos. Los resultados obtenidos en el relevamiento realizado en el Instituto Claret muestran que la mayoría de los alumnos y alumnas no reciclan. En promedio, 6 de cada 30 alumnos lo hacen separando la basura en tachos verdes y negros. Otras respuestas muestran que cuidan el agua cerrando las canillas o gastando menos, ahorrando energía desenchufando cables y no dejando artefactos prendidos mientras no se usan, como por ejemplo el aire acondicionado, además de no tirar basura en la calle.

Como sabemos, el cambio climático ha surgido como uno de los mayores desafíos globales de nuestro tiempo, y sus efectos en la migración humana son cada vez más evidentes y preocupantes.

La migración, interna o internacional, es una de las principales formas que las personas encuentran para adaptarse a estos cambios en el clima. Sin embargo, las migraciones suponen retos para quienes abandonan sus hogares, para las comunidades que los reciben y para los responsables del ámbito de la política que deben prepararse para hacer frente a estos nuevos desafíos. Los cambios en el clima impactan en las economías de los lugares de origen y de destino haciendo que la migración sea una alternativa atractiva. Así, si el ingreso cae ante las condiciones climáticas adversas, las brechas entre los países o regiones de origen y destino se incrementan, impulsando una mayor migración. Pero el impacto del cambio climático no es igual en todas las regiones. Sus consecuencias sobre los ingresos de los hogares, y por lo tanto sobre la migración, son más fuertes según la vulnerabilidad de los países de origen, siendo los más propensos a ser afectados aquellos que dependen directa o indirectamente de la agricultura, pues se reduce la rentabilidad de la tierra y la producción agrícola.

Una investigación de la CNN en español revela que cuando las oportunidades económicas se reducen, los primeros en migrar son los miembros de hogares más jóvenes. Este trabajo sobre la respuesta migratoria a los riesgos en la agricultura describe que frente a las consecuencias del cambio climático los jóvenes buscan continuar con sus vidas en una situación diferente pero estable, y enviando remesas a aquellos que permanecen en las áreas afectadas.

Según la misma investigación, Latinoamérica y el Caribe son regiones altamente expuestas, vulnerables y fuertemente impactadas por el cambio climático. Según el Informe Groundswell del Banco Mundial para 2050, la región podría llegar a tener 17 millones de migrantes internos a raíz del cambio climático. Esta situación se vería amplificada por la inequidad, la pobreza, el crecimiento y la alta densidad poblacional, los cambios en el uso de la tierra, la degradación del suelo y la alta dependencia de las economías en los recursos naturales y la producción de commodities. Asimismo, el acceso desigual al agua y los servicios de saneamiento, la falta de infraestructura y financiamiento, reducen la capacidad de adaptación, acrecentando las vulnerabilidades de la población. En América Central, 10.5 millones de personas viven en el llamado "Corredor Seco", una región con una estación seca extendida y con patrones de lluvia cada vez más erráticos que afectan la seguridad alimentaria e impulsa la migración. En esta región, son los más jóvenes quienes tienen más probabilidades de migrar (ya sea internamente hacia grandes ciudades, o internacionalmente a Estados Unidos) en respuesta a los huracanes y especialmente a las sequías, reduciendo así la mano de obra en los lugares de origen.



¿Qué acciones podemos realizar para aliviar esta situación? Algunos consejos:

Mantené limpio tu entorno

Los seres humanos, los animales y las plantas sufren las consecuencias de la contaminación del suelo y el agua por la basura desechada de forma inadecuada. Utilizá lo que necesites y, cuando tengas que tirar algo, considerá dónde tirarlo.

Tirá menos comida

Cuando tiramos comida, también desperdiciamos los recursos y la energía que se utilizó para cultivarla, producirla, envasarla y transportarla. Y cuando los alimentos se pudren en un basural, producen metano, un potente gas de efecto invernadero. Entonces, utilizá lo que compres y convertí en abono los restos.

Consumí menos, reutilizá, repará y reciclá

Los aparatos electrónicos, la ropa y otros artículos que compramos generan emisiones de carbono en cada eslabón de la cadena de producción, desde la extracción de las materias primas hasta la fabricación y el transporte de los productos al mercado. Para proteger nuestro clima, comprá menos cosas, comprá de segunda mano, repará lo que puedas y reciclá. Tan solo los plásticos generaron 1800 millones de toneladas métricas de emisiones de gases de efecto invernadero en 2019, el 3,4 % del total mundial.

Desplazate a pie, en bicicleta o en transporte público

Las calles, rutas y autopistas del mundo están saturadas de vehículos, la mayoría de los cuales usan diésel o nafta. Caminar o ir en bicicleta, en lugar de conducir, reduce las emisiones de gases de efecto invernadero y supone un beneficio para la salud. Para distancias más largas, considerá viajar en tren, micro o colectivo. Y compartí el coche siempre que sea posible. Vivir sin coche puede reducir la huella de carbono hasta en 2 toneladas de CO2 equivalente al año.



CONSTRUYENDO FORTALEZA MENTAL

ENTREVISTA A ADRIAN DIAZ, RECTOR DEL
COLEGIO CLARET

La salud mental incluye nuestro bienestar emocional, psicológico y social. Afecta la forma en que pensamos, sentimos y actuamos cuando enfrentamos la vida. En este informe nos proponemos un acercamiento al tema desde una perspectiva amplia pero focalizada en el ámbito escolar. Adrián Díaz, psicólogo y Rector del Instituto Claret, aporta su mirada sobre este tema tan álgido como actual.

¿Qué es la salud mental?

De acuerdo a la información recabada en la página del Ministerio de Salud de la Nación, entendemos por salud mental el estado emocional, psicológico y social en el que una persona puede manejar el estrés, las emociones, las relaciones y los desafíos de la vida de manera equilibrada. Involucra el bienestar mental, la capacidad de enfrentar situaciones difíciles, llevar adelante desafíos en la vida y mantener un funcionamiento emocional saludable.

¿Por qué es importante ir al psicólogo?

Según este mismo ministerio, los psicólogos son profesionales capacitados para comprender y ayudar a manejar problemas emocionales, mentales y conductuales. La razón principal para acudir a un psicólogo es el apoyo emocional que este profesional puede brindarnos. Ellos ofrecen un

espacio seguro para expresar emociones y pensamientos difíciles sin juicio. Ofrecen además una orientación sobre el manejo del estrés, la ansiedad y otros problemas emocionales. En cuanto a la resolución de problemas, nos ayudan a identificar patrones negativos y ofrecen estrategias para superar los desafíos que se presentan en el día a día. Acudir a un profesional puede también darnos una orientación para realizar una comunicación efectiva y para resolver los conflictos en las relaciones personales.

En cuanto al autoconocimiento, nos ayudan a comprender pensamientos y comportamientos, fomentando el crecimiento personal. Y cuando se presentan trastornos mentales, trabajan en el diagnóstico y tratamiento, como es el caso de la depresión, la ansiedad y otros problemas de salud mental que puedan presentarse. Por otra parte, y esto es fundamental, trabajan en la prevención. Pueden ayudar a prevenir problemas de salud mental al identificar signos tempranos y proporcionar herramientas para el autocuidado.

Es importante recordar que buscar la ayuda de un psicólogo no es señal de debilidad, sino un paso valiente hacia el cuidado de tu bienestar emocional.

Los problemas más frecuentes

El Ministerio de Salud de la Nación identifica tipos diferentes tipos de trastornos mentales. Abarcan los trastornos mentales las discapacidades psicosociales y los estados mentales asociados a una angustia considerable, la discapacidad funcional o riesgo de conducta auto lesiva. La depresión, la ansiedad, el trastorno bipolar, la esquizofrenia, los trastornos de la alimentación, el trastorno obsesivo-compulsivo (TOC), el trastorno de estrés postraumático (TEPT), el trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y los trastornos de ansiedad social, son algunos de los problemas de salud mental que pueblan hoy en día los consultorios de los psicólogos.

Es importante recordar que estas enfermedades son tratables, y buscar apoyo profesional puede marcar una diferencia significativa en la vida de quienes las padecen. Si vos o alguien que conocés está lidiando con problemas de salud mental, es fundamental buscar ayuda y apoyo.

Las estadísticas

Los trastornos mentales no son una rareza. Investigaciones de la OMS/OPS señalan que los trastornos mentales se ubican entre las cinco principales causas de enfermedad en América. La adicción al alcohol y la depresión prevalecen como los problemas más comunes en el ámbito de la salud mental.

En Argentina, uno de cada tres individuos experimenta un desafío en su salud mental a partir de los 20 años. Los problemas más recurrentes abarcan los trastornos de ansiedad, las alteraciones en el estado de ánimo y las dificultades relacionadas con el consumo de sustancias.

De entre estos casos, dos tercios no reciben atención alguna. Por otro lado, aquellos que sí la reciben, mayormente son sometidos a hospitalización en instituciones psiquiátricas o clínicas.

El encierro y el aislamiento dentro de estas instalaciones contribuyen al deterioro de las habilidades sociales, fomentan la dependencia y entran en conflicto con los principios de los derechos humanos.

Sobre este tema entrevistamos a **Adrián Díaz**, Psicólogo y **Rector del Nivel Medio del Instituto Claret**.

Adrián afirma que la salud mental está relacionada con lo que una persona puede hacer para atender sus emociones, saber gestionarlas, saber comunicarlas al momento de vincularse consigo mismo o con los demás. Son acciones que, si se atienden a tiempo, pueden evitar trastornos que tengan que ver con cualquiera de las emociones más profundas, como las ansiedades y los ataques de pánico, entre otras.

La primera persona que tiene que detectar un trastorno de salud mental es uno mismo. Un individuo lo puede ir viendo cuando siente que va cambiando su conducta, su forma de pensar, su forma de ver la vida. Cuando siente que tal vez no tiene ganas de levantarse, de ir a la escuela o de trabajar, en el caso de un adulto. O, también, cuando ya siente que, en definitiva, no es la misma persona que solía ser, que ya no tiene ganas de comer, que le cuesta dormir y tiene pensamientos obsesivos. Estas conductas, además de ser un llamado de atención, pueden ser un factor de riesgo.

Pero también existen patologías más específicas. Por ejemplo, los trastornos alimenticios o el abuso de sustancias. También, otros pensamientos, obsesivos, repetitivos, que hacen a la persona meterse hacia adentro, como una forma de distanciarse de la realidad (de la realidad objetiva).

En la adolescencia, las personas sufren diferentes conductas, pero no es fácil diferenciarlas de un problema de salud mental. La diferencia está cuando esa crisis juvenil, que es casi natural y obvia, y que a todos nos pasó en algún momento, se prolonga mucho en el tiempo o cuando lleva a un cuadro más depresivo, melancólico, de tristeza más sostenida. En ese caso ya estamos hablando de otra cosa. Cuando se habla de crisis juvenil o adolescente, en realidad estamos hablando de estados anímicos cambiantes o fluctuantes, o sea, un día te levantas bien, otro día mal.



Puede darse también, en ciertas circunstancias, en algunos problemas de salud mental, que las personas sean violentas o agresivas. Para tratar estos problemas, existen grupos que tal vez no tengan finalidad terapéutica, pero sí de estudio.

Si bien se cree que sólo los adolescentes o las personas más jóvenes son los que sufren mayormente de problemas de salud mental, un niño también puede padecerlos. Sin embargo, puede ser una dificultad transitoria. Si es algo más perdurable en el tiempo, entonces quizás se esté hablando de cierta discapacidad, tal vez cognitiva o mental. Uno mismo no puede diagnosticar si tiene problemas de salud mental, por eso lo ideal es recurrir a un profesional.

La persona ideal para cuidar e intervenir en la salud mental es siempre, en la medida de lo posible, el profesional, el que está capacitado. En primer lugar, el psicólogo, y si el cuadro es más complejo, quizás el psiquiatra.

SECRETOS DE LA EDUCACION SEXUAL

Valeria Pagadoy es docente de Biología del Instituto Claret. En esta charla amena destaca la relevancia de la ESI y la importancia del cuidado de la salud sexual integral.

¿Es importante tratar el embarazo adolescente?

Sí, pero es importante aclarar que en el marco de una sexualidad no responsable que alguien quede embarazada no es lo más grave. Más grave aún es contraer una infección de transmisión sexual. Lamentablemente, ¿Cómo será que en la mente de los adolescentes es más grave quedar embarazada que contraer una infección?

¿Cuáles son los métodos anticonceptivos?

Hay un montón. Si hablamos de métodos anticonceptivos estamos hablando de anticoncepción, que se limita solamente a la prevención del embarazo. En cambio, si hablamos de métodos de barrera, estamos frente a un concepto más amplio. Por método anticonceptivo entiendo las pastillas, los parches, los anillos. Hoy hay muchas más cosas, las inyecciones, por ejemplo. Hay varios métodos porque también hay diferentes cuerpos. Eso está bueno. Antes eran solo las pastillas y tenían, muchas veces, consecuencias un poco más complicadas para el organismo.



En tu opinión, ¿Cuál es el más importante de los métodos anticonceptivos? No hay uno importante, porque no todos los cuerpos pueden tener el mismo. El U se puede colocar antes de tener familia, pero no es lo más recomendado. El anillo es bueno, pero hay que tener autoconocimiento del cuerpo y no tener pudor al ponerse el anillo y sacárselo 20 días después. El parche puede ser cómodo, pero para otros puede ser incómodo. Yo creo que hay mucha diversidad y que cada uno, de acuerdo a lo que sabe, a cómo maneja su cuerpo con timidez o miedo, utilizará el mejor método, el que le corresponda.

¿Cuál es el método más sano a la hora de menstruar? No hay un método más sano. Las toallitas son algo antihigiénico, no sano. ¿Por qué? Porque cuando la sangre toca la toallita ya empieza a generar olor. La sangre se descompone con el oxígeno. Entonces, tal vez por eso, o porque están hechas a base de nylon, pueden ocasionar algún tipo de alergia. La copita menstrual si es ecológica, sí es higiénica, pero volvemos a lo mismo, no todo el mundo quiere animarse a ponerse una copa menstrual. Digamos que el autoconocimiento, el tocarse, el saber hasta dónde llega la vagina, parecen cosas comunes para cierta edad, pero no para una nena de primer año. Hay que ver si se anima al tampón, capaz ni se anima a la copita.

¿En tu opinión, ¿Cuál es el más importante de los métodos anticonceptivos? No hay uno importante, porque no todos los cuerpos pueden tener el mismo. El U se puede colocar antes de tener familia, pero no es lo más recomendado. El anillo es bueno, pero hay que tener autoconocimiento del cuerpo y no tener pudor al ponerse el anillo y sacárselo 20 días después. El parche puede ser cómodo, pero para otros puede ser incómodo. Yo creo que hay mucha diversidad y que cada uno, de acuerdo a lo que sabe, a cómo maneja su cuerpo con timidez o miedo, utilizará el mejor método, el que le corresponda.

Cómo trataban a la ESI en tu adolescencia?

Era un poco tabú, salvo en tercer año que tuve una tutora muy buena, que habló de todos estos temas más allá de su asignatura. Ella se puso la camiseta con el tema, sobre todo la sexualidad, que era lo más tabú en nuestras casas. Después terminó siendo rectora del colegio. En cuanto a las drogas, no había tanto consumo como ahora. Todo lo que tiene que ver con el cuerpo, los estereotipos, por ejemplo, la verdad es que no se trabajaba, no se tenía en cuenta dentro de los contenidos de la asignatura. En ese momento no había redes, tampoco había celulares.



Era eso o hablarlo en casa, que en ese entonces era muy difícil, o ir a la biblioteca. Y los contenidos que se abordaban estaban bien dados. Se hablaba con mucha claridad de la masturbación. La docente trabajó muy bien. Luego, en cuarto y quinto año casi ni tuve educación sexual. Primero y segundo, menos. Nunca se hablaba de trastornos de alimentación en ese momento. Estamos hablando de mucho tiempo atrás.

¿Creés que la posibilidad de hablar y preguntar que posibilita la ESI produjo cambios positivos?

En casa no había diálogo sobre la sexualidad. Mi vieja era terrible con ese tema. A mí, sumado a mi vocación por la Biología, me interesaba mucho, como ya dije, sobre todo en tercer año, que es cuando se despertó mi curiosidad y el deseo de conocer. Iba a la biblioteca, buscaba tratados de Biología y además trataba de comprender cómo era mi cuerpo. De todos los temas que mencionamos en esta entrevista no se hablaba, me atrevo a decir que de ninguno. De la masturbación masculina, sí se hablaba, pero no de la femenina. La sexualidad en la mujer fue siempre mucho más silenciada, reprimida. Hoy, el panorama es muy distinto. Y la posibilidad que trae la ESI de brindar información, de entablar con los jóvenes un diálogo franco y sin tabúes, de poder abordar la sexualidad en un sentido amplio, es un signo claro de que las cosas han tenido un avance significativo.

LA MAGIA DEL ARTE

ENTREVISTA A LA ARTISTA PLÁSTICA STELLA MARIS FUSÉ RICHÍ

Stella Maris Fusé Richi, más conocida como Stellita Fusé, tiene 73 años, y es una de las habitantes secretas de la Paternal que dedica sus días a la expresión artística. Según ella misma refiere, dibuja y pinta desde antes de estar en la panza de su madre. Marcel Marceau, Fernando Botero, Gina Lollobrigida y otras personalidades tienen un capítulo en la historia de su vida.

¿Cómo nació la idea de impulsar un taller de pintura?

Yo estudié desde muy chica y mis profesores, cuando terminé la carrera, me propusieron quedarme en la Escuela de Bellas Artes a enseñar. Para entonces ya tenía el título nacional de maestra normal, es decir que desde el comienzo venía con una vocación por la enseñanza.



¿Cuáles fueron tus estudios?

Como ya comenté, estudié en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, pero también en los talleres particulares de casi todos mis maestros. No paraba de estudiar, salía del colegio y me iba a los talleres; estudiaba desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche. Como la gente te ve trabajar, ve que hacés arte, que pintás, que dibujás, empiezan a preguntar si les darías una mano para hacer este trabajito o una ayudita para el colegio o para el hijo y, bueno, cuando te querés acordar, tenés tu taller porque vivís enseñando, así que es simplemente abrir la puerta. Yo abrí la puerta de mi casa y me puse a enseñar.



¿Pensás seguir?

Mientras alguien quiera aprender, aquí estaré. Un maestro, en realidad, siempre sigue enseñando en la memoria de los alumnos. Yo aún repito frases de mis maestros.

En algún momento ¿pensaste en dedicarte a algo no relacionado con el arte?

Soy muy curiosa, me hubiese gustado dedicarme a muchas profesiones. Me gustaría haber sido cirujana, por ejemplo, ingeniera agrónoma o ingeniería de grandes construcciones. Me hubiera encantado estudiar arquitectura. Me interesan todas las profesiones en donde se pueda crear.

¿Quién te motivó a ingresar al mundo del arte?

Mi padre era pintor y dibujante, y él me guió desde que pude agarrar un lápiz con mis pequeñas manitas de niña.

¿Alguna vez consideraste abandonar?

No nunca, no se puede.

¿Alguna vez te imaginaste como una maestra de las artes plásticas?

Siempre, desde chica, desde que tengo memoria.

¿Cuál es tu principal fuente de inspiración?

La inspiración normalmente viene de una necesidad interior de expresarse. Y lo que otros artistas hacen o la naturaleza constituyen la principal fuente de inspiración. Y cuando hablo de la naturaleza me refiero a la naturaleza en cualquiera de sus manifestaciones.

¿Qué es lo que más te gusta de enseñar?

Me gusta enseñar todo lo que sé, pero lo que más me gusta es ver la pasión de los alumnos, que es lo que los hace aprender. Esa pasión que se transmite cuando te miran con atención, cuando recuerdan las pequeñas cosas que les decís, eso es lo que más me gusta.



¿Y lo que menos te gusta de enseñar?

No hay algo que no me guste, me gusta enseñar todo. Pero algo que definitivamente no me gusta es perder el tiempo con alumnos que no prestan atención, eso me provoca una tremenda tristeza.

¿Cuál de todos tus propósitos podés decir hoy que está logrado?

Ser buena maestra, creo, tener obras diseminadas por todo el mundo, hacer muestras internacionales, tener esculturas en lugares públicos, dejar pequeñas huellas de mi vida.



¿Te dio tu trabajo la posibilidad de recorrer el mundo?

Sí, viajé a Estados Unidos, a Nueva York, a Miami, España e Italia. Ahí expuse, aún lo hago. Hice varias exposiciones prolongadas también. En Italia estuve como un mes, y también en España, fue muy lindo, una experiencia preciosa.

¿Tuviste la oportunidad de conocer a personalidades famosas en el ámbito artístico?

En Italia conocí a Botero, re macanudo el señor. Y también a una actriz que ya no está, que se llamó Gina Lollobrigida, que fue muy famosa, y que de grande se hizo escultora. Compartimos una exposición, fue una experiencia hermosa. También compartí momentos con otros artistas importantes en distintos eventos, pero no llegué a conocerlos en profundidad.

¿Te considerás parte de alguna escuela o movimiento?

No, no me considero parte de ningún movimiento artístico, aunque uno va siendo testigo y artífice de su tiempo con las obras que va haciendo, de eso no se puede zafar, creo.

¿Tenés algún proyecto a futuro?

En este momento estoy trabajando en el emplazamiento de una escultura de casi tres metros en la Plaza de Devoto

¿Cuál fue tu primera obra?

Como yo vengo trabajando desde muy chica no recuerdo cuál fue mi primera obra, pero sí la primera obra que vendí. Fue a una delegación china que había venido de visita a la Escuela de Bellas Artes, yo tenía 17 años y era una tinta trabajada como filigrana, una cosa muy laboriosa, un trabajo de chinos.



WILLIAM TURNER



¿Cuál es tu artista favorito?

Mi artista favorito en el ámbito de la pintura es William Turner. Sin palabras, un loco maravilloso que para hacer un cuadro que se llamó "La tormenta", que fue uno de sus cuadros más famosos, se hizo atar al mástil de un barco para ver qué se sentía en medio de una tormenta. Imagínense lo que era; el mar bravío y él experimentando. Y así salió su cuadro, que es una maravilla. También, ahora que me acuerdo, había un cuadro suyo en el Museo Fortabat que es precioso, no es el de la tormenta pero es de un barco y es fantástico. Otro que me gusta mucho, porque parece que uno puede meter las manos dentro del cuadro por cómo pinta. Es un pintor que no hace bordes, es sutil, se llama William Boero. Me encanta, me súper encanta. Ambos son verdaderos genios, maestros divinos.



WILLIAM TURNER, TORMENTA DE NIEVE SOBRE EL MAR (1842)

De todos tus trabajos, ¿a cuáles les tenés más cariño?

Son varios. En fotografía, por ejemplo, una serie que le hice al mimo más grande que hubo en el mundo que fue Marcel Marceau, que vino a hacer una temporada en Buenos Aires. Aún me emociona recordar sus palabras consagrándome como artista, fue una experiencia maravillosa. Las fotografías autografiadas y con sus dedicatorias todavía las conservo como un tesoro. Y en pintura mi predilecto es un cuadro de un colibrí gigante que tengo en la entrada de mi casa, que me recuerda a un colibrí que se me paró en la cabeza hace muchos años anunciándose la llegada de mi bebé.

¿QUÉ ESCUCHAN LOS ARGENTINOS?

ENTREVISTAMOS A LOS CHICOS Y LAS CHICAS DEL COLEGIO CLARET

El SINCA (Sistema de Información Cultural de la Argentina) realiza una encuesta anual sobre consumos culturales. En esta ocasión, y a partir de los resultados arrojados por este estudio, nos vamos a ocupar de qué escuchan los argentinos. Para eso organizamos además una encuesta en el ámbito de la institución escolar. Queríamos saber cómo se relacionan en la actualidad con la música y la radio los estudiantes del instituto Claret.

MÚSICA

Según los datos del SINCA el consumo de música no varía mucho entre los años 2013 y 2023, aunque 2017 registra el porcentaje más bajo.

La gran mayoría de la población (el 93%) escucha música frecuentemente. El restante 7% se distribuye entre personas que la escuchan ocasionalmente y personas que no la escuchan.

Según este estudio, el dispositivo más usado para la escucha es el celular (con un 76%). Sin embargo, las computadoras son los dispositivos menos usados (con un 25%). El 80% de la población escucha música por internet; YouTube, Spotify y TikTok son las plataformas más utilizadas.

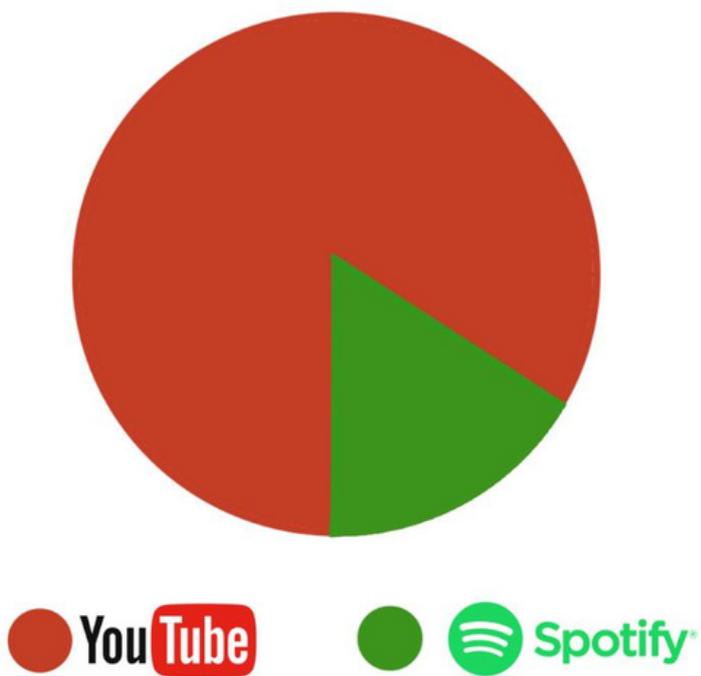
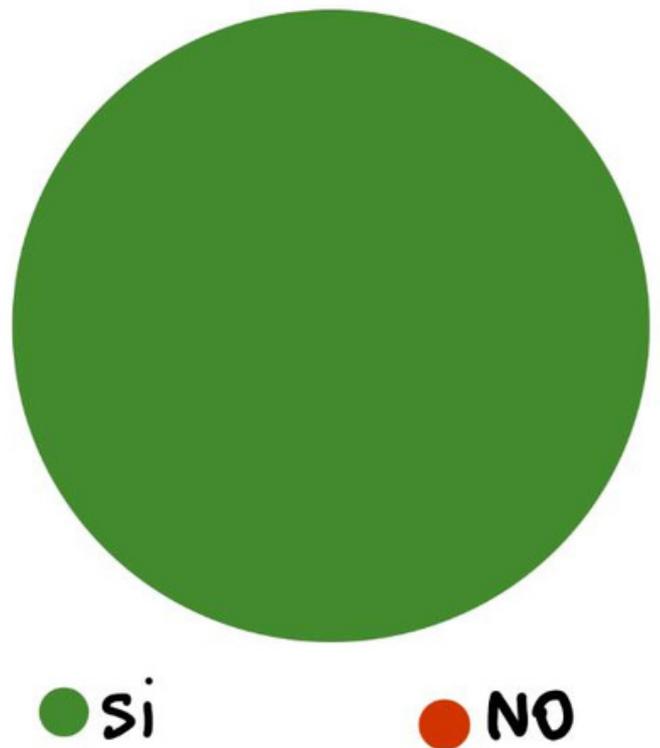
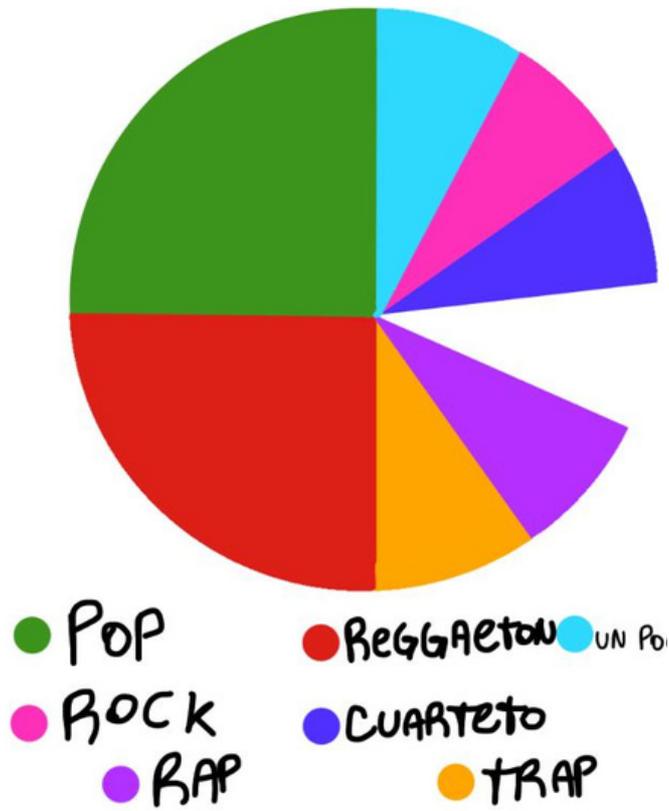
Si nos referimos a los géneros musicales, entre los más escuchados en el 2022 están la cumbia (62%), el reggaetón (59%), el rock nacional y el folklore argentino (48%). Los géneros menos escuchados fueron la música clásica, el folklore latinoamericano y el jazz, blues o soul (con porcentajes de 23%, 21% y 21%).

Estructuramos nuestro estudio entre los estudiantes del Instituto Claret a partir de cinco preguntas:

- ¿Escuchás música?
- ¿Desde cuándo?
- escuchás?
- ¿Qué escuchás?

En relación a estos puntos los estudiantes respondieron que escuchan música (100%) con frecuencia (100%) y desde su niñez (100%), El 70% lo hace a través de Spotify y el 30% a través de Youtube. El rock, el pop, el rap, el cuarteto, el trap, el reggaeton y el pop son los géneros más escuchados, aunque algunos encuestados manifestaron escuchar un variado abanico de géneros musicales.







RADIO

Al contrario de la música, la radio ha tenido una pérdida de popularidad en los últimos años (pasando de un 87% en 2013 a un 67% en 2022). Aún así, un 27% escucha radio por internet.

La frecuencia de radio más escuchada en 2022 es la radio FM (con un 54% de escucha frecuente y un 7% de escucha ocasional).

La mayoría de las personas escucha programas de radio de música (55%) e informativos/políticos (45%). Los programas de radio menos escuchados son los religiosos.

Sobre este tópico también le consultamos a los estudiantes:

- ¿Escuchás radio?
- ¿A través de qué medios o dispositivos?
- ¿Qué solés escuchar?

En este sentido, el 80% de los alumnos y alumnas encuestados expresa que no escucha radio. El restante 20% dice hacerlo ocasionalmente en el auto, eligiendo preferentemente los programas de música. Aquellos que dijeron que sí respondieron (2) programas de música.

PODCAST

Según el SINCA, el 13% de la población consume podcast, siendo las personas de 18 a 29 años las que más escuchan.

La escucha de podcast por género se separa en un 9% para las mujeres y un 17% para los varones.

Por último, las temáticas más escuchadas en el formato podcast son las entrevistas (51%) y las propuestas de entretenimiento y cultura (37%). Los menos escuchados son aquellos que abordan los temas relacionados con la ciencia (20%) y la tecnología (19%).

Para cerrar, le preguntamos al respecto a los jóvenes del Instituto Claret:

- ¿Escuchás podcast?
- ¿Sobre qué temáticas versan los podcast que escuchás?

Un 60% de los estudiantes manifiesta que escucha podcasts. Las noticias en general y la información sobre crímenes en particular están entre las temáticas que convocan un mayor interés, mientras que otros estudiantes dicen escuchar podcasts sobre una amplia variedad de temas.

A modo de conclusión, y a partir del relevamiento realizado, podemos afirmar que la mayoría de las personas tiene a la música como un consumo cultural arraigado desde la infancia, ya sea por la influencia de la familia o de la institución escolar en el nivel inicial. Y suelen escucharla en las plataformas más conocidas en este momento como YouTube y Spotify. La música marca el ritmo de los quehaceres cotidianos, nos mueve, nos relaja, nos hace pensar y es, sobre todo, una de las esferas fundamentales de nuestra cultura, fuente de tradición, memoria e identidad.



Resultados de la encuesta realizada entre los alumnos y alumnas del Instituto Claret

1) ¿Escuchás música?

100% si

2) ¿Desde cuándo? ¿Con qué frecuencia?

100% frecuente

100% desde chico

3) ¿Por qué plataforma escuchás?

70% Spotify

30% youtube

4) ¿Qué música escuchás?

Puesto 1: reggaeton (40%)

Puesto 2: pop (30%)

Puesto 3: rock, rap, cuarteto, trap y géneros varios (30%)

5) ¿Escuchas radio? ¿A través de qué medios o dispositivos?

10 No (80%)

2 Sí, en físico o en el auto (20%)

6) ¿Qué escuchás más seguido en la radio?

Aquellos que dijeron que sí respondieron que escuchan programas de música

7) ¿Escuchás podcasts?

7 No (70%)

5 Sí (30%)

8) ¿Qué temáticas?

Los que respondieron que sí (50%):

1 Crímenes (10%)

2 Variados (20%)

2 Noticias (20%)



TORNEOS INTERCOLEGIALES

COMPARTIR, JUGAR Y CRECER DESDE UNA PERSPECTIVA NO COMPETITIVA

Los torneos intercolegiales se realizan todos los años con gran participación de los estudiantes. Fernando Gonzales, profesor de educación física del Instituto Claret, coordinador del área de deportes del colegio durante los últimos nueve años y organizador de los torneos, nos relata los pormenores de una experiencia enriquecedora.

¿Cómo se organizan los torneos intercolegiales?

Los torneos intercolegiales, como la palabra lo indica, son juegos de distintos deportes entre colegios. Tuvieron mucha fuerza hace unos años, hace 20/30 años cuando los clubes, solamente tomaban a los deportistas de elite, entonces el colegio suplía esa falla que tenían los clubes. Hace unos años, hace 10 años aproximadamente, los clubes empezaron a tomar no solo deportistas de elite sino también a todo aquel que quisiera jugar a cualquier deporte, entonces empezaron a tener, por ejemplo, los de elite y después distintas ligas menores, entonces, de esa forma, el colegio dejó de competir tanto en lo intercolegial y empezó a cumplir la función que tiene el colegio, que es la formar personas y no la de formar deportistas, los deportistas se forman en los clubes

¿Qué tipo de deportes abarcan los torneos intercolegiales?

Los torneos intercolegiales abarcan deportes de conjunto, como fútbol, básquet, vóley, hándbol, rugby, hockey y, esporádicamente, hay encuentros o torneos de deportes individuales, sobre todo de atletismo.

Y estos torneos, ¿cuándo y dónde se hacen?

Hay federaciones intercolegiales, una se llama FIBA (Federación Intercolegial Buenos Aires) y otra se llama LEDI (Liga Educativa Deportiva Intercolegial), que son las dos más grandes, que agrupan a los colegios. Las competencias se organizan durante la semana, aunque en algunos deportes se hacen los días sábados

¿Y esos torneos son anuales?

Normalmente son anuales, sobre todo de deportes de conjunto. Cuando hay algún torneo de atletismo se desarrolla una jornada.

¿Cómo es el reglamento? ¿Es como el de los clubes de fútbol?

Es un reglamento intermedio, no es el de los clubes de elite, pero tampoco es un reglamento tan liviano, es bastante estricto.

¿Cuántos son los equipos que están participando? ¿O cuántos son los posibles participantes?

Nosotros dejamos de participar porque consideramos a la educación física, como dije anteriormente, no para formar deportistas sino para acompañar el crecimiento y la formación de personas. En la actualidad descendió mucho la cantidad de colegios que participan en intercolegiales, la mayoría está teniendo nuestra visión y eso también influyó en la decisión de que las clases del secundario sean mixtas, aunque todavía no todos los colegios están avanzando en eso.



¿Y a vos te gustaba participar? ¿Te gustaría volver a hacerlo en algún momento?

En ese momento me gustaba, pero me daba cuenta de las falencias que tenía, notaba que nosotros éramos también de elite porque solamente jugaban los mejores, se hacía una selección. Con el paso del tiempo, uno se va dando cuenta de que eso no sirve para un colegio, que sí sirve compartir y jugar con el otro, el crecer en el deporte, pero desde otro lado, no del lado competitivo.

¿En ese momento, los partidos los podían ir a ver los padres de los alumnos que participaban?

Sí, lo podían ir a ver los padres y muchas veces había conflictos por la participación de los padres que en muchas ocasiones se metían, les decían cosas a los chicos, a veces discutían los fallos de los árbitros. Todo eso para mí era perjudicial, sobre todo en fútbol; los padres futboleros no suman mucho.

Claro ¿y entonces vos sentías que esto no ayudaba a los chicos?

No, hacía rato que lo quería cambiar. Hacía tiempo que yo quería salir de los intercolegiales y después la pandemia nos ayudó mucho porque a partir de ese momento se autorizaron las clases mixtas y eso nos gustó, hicimos un avance en ese sentido, y ahora en lugar de torneos intercolegiales, lo que hacemos es tratar de hacer encuentros o torneos internos, más a nivel recreativo, trabajando más lo vincular que lo físico y lo competitivo.

¿Vos pensás que los deportes pueden cambiar la vida de los jóvenes?

No sé si cambiarles la vida pero hacer actividad física, practicar deportes, ayuda muchísimo, para la salud tanto corporal como mental. También es importante en el aspecto social. Si además de asistir al colegio un chico o una chica hace una actividad fuera una determinada cantidad de horas, eso socialmente le permite integrar grupos, crear amistades por fuera del colegio y, normalmente, todos esos grupos de amistades, tanto los del colegio como los de los clubes, son sanos, ocupan el tiempo en cosas que son realmente interesantes.

Para finalizar, ¿tenés algún recuerdo o alguna experiencia que te haya marcado y que quieras compartir de todos los torneos intercolegiales en los que participaste?

Sí, muchos, muchos recuerdos, sobre todo los mejores fueron las vivencias con los chicos, no tanto los resultados, la vivencia de la alegría, de compartir, de lo vincular, de los viajes. También hacemos, aunque no a nivel deportivo, campamentos. Los mejores recuerdos lo tengo de esa vivencia porque se comparte con los chicos desde otro lado, no desde el aula, no desde la clase tradicional, y se dan muchas posibilidades de vínculos, de contarnos, de compartir montones de cosas, tengo muchos recuerdos y todos muy lindos.

ENCUENTRO CON UNA JOVEN PROMESA

ENTREVISTA A JOAQUÍN PÉREZ

Joaquín Pérez, alumno de quinto año del colegio Claret y jugador de la reserva de Boca, nos habla de su presente y su futuro.

¿Dónde comenzaste tu carrera?

Arranqué jugando al baby fútbol en Pacífico e hice un par de años ahí en futsal.

¿Cómo te sentís en el club Boca Juniors?

Estoy muy contento. Es el club donde siempre soñé jugar de chico, así que estoy muy conforme.



¿Qué se siente jugar en el club del que sos hincha?
Algo muy lindo, siempre fue un sueño, desde pibe, y estoy muy contento.

¿Qué se siente estar en un club tan importante como Boca? ¿Y ser el 10?

Siempre trato de no guiarme por el número que uso, más allá de que es un número que todos saben que pesa mucho; es la 10 de Boca. Sin embargo, trato de manejarlo con tranquilidad y siempre dar lo mejor.

¿Cómo te llevás con el cuerpo técnico?

Muy bien, los profes siempre nos dan oportunidades y tratan de que aprendamos en cada entrenamiento cosas nuevas, así que estamos muy contentos con el cuerpo técnico.

¿Cómo es el clima del vestuario?

Bien, siempre tratamos de tener una buena relación, y las salidas fuera de lo que es el entrenamiento creo que también son muy importantes.

¿Cuál es tu canción favorita de la 12?

Me gusta mucho la que dice, "Yo paro en la 12, la hinchada más loca".

¿Quién es tu ídolo en Boca?

Mí ídolo es Juan Román Riquelme.

¿Y quién es el referente actual en tu posición?

Aarón Molinas.

¿Tenés algún sponsor o patrocinio?

Si, el otro día firmé contrato con Nike. Es un lujo para mí.

Algo que nos interesa saber particularmente es cómo haces con los estudios.

Trato de meterle a los estudios cuando tengo tiempo libre, y tratar de que no se me junte todo para poder pasar de año, que es lo más importante.

¿Qué te dice tu familia?

Siempre me apoya. Me alientan, me dicen que siga.

Y además de tu familia, ¿Quién más te apoya?

Tengo a mis amigos y a mi novia, que me bancan siempre.

¿Firmaste algún contrato?

Si, extendí el vínculo con Boca hasta 2026. Es algo muy lindo saber que todavía me quedan un par de años en el club.

**A este ritmo, ¿Creés que podés llegar a primera?**

Eso espero. Como te dije antes, siempre trato de esforzarme y dar el cien porque las oportunidades no llegan solas.

Una pregunta que le hacen a casi todos los jugadores buenos: ¿Te gustaría jugar en la selección?

Si obvio, es mi sueño de chico.

¿Tuviste algún contacto con otro club?

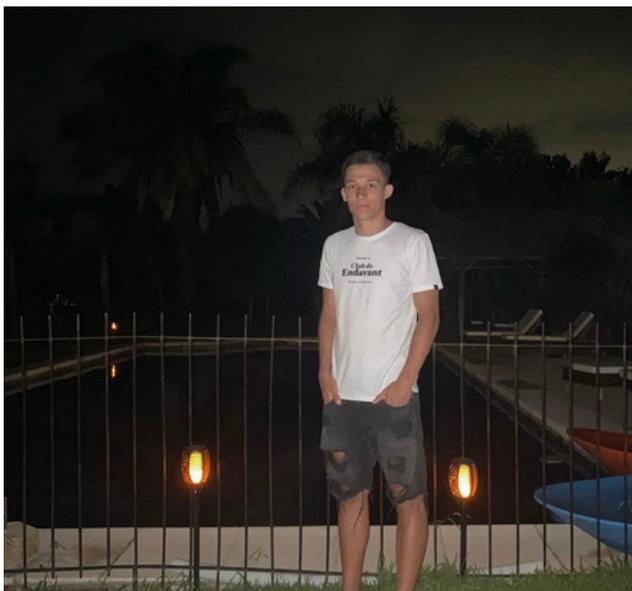
No, por ahora no, trato de centrarme en Boca y disfrutar el presente.

¿Cuál es tu objetivo para este año?

Debutar en primera.

Para finalizar ¿Cuál es el club al que querés ir en el futuro, al que querés llegar?

De chico miraba mucho al Villarreal, por Riquelme. Lo seguía desde chico con mi viejo; mirábamos los partidos de Riquelme y disfrutábamos al ver cómo jugaba.



UN CLUB DE BARRIO, DE LOS QUE YA NO QUEDAN

EL CLUB CIENCIA Y LABOR SE ENCUENTRA EN CÉSAR DÍAZ 2453 Y ES UNA INSTITUCIÓN IMPORTANTE DEL BARRIO DE LA PATERNAL. CONVERSAMOS CON ALEJANDRO GONZÁLEZ, UNO DE SUS ENTRENADORES DE LA CATEGORÍA FUTSAL MASCULINO, QUIEN NOS RELATÓ LA HISTORIA DEL CLUB Y LOS PORMENORES DE SU LABOR.

¿Cuánto hace que estás en el club?

Entreno en la categoría de Futsal hace ya 10 años. Hace mucho que estoy acá y es un club hermoso.

¿Cómo te fue en este tiempo como entrenador?

Salí campeón varias veces con las categorías más chicas y también logré ascender a la B con la primera división, así que muy bien, se formaron grupos muy lindos.

¿Cómo hace alguien para venir jugar en Ciencia y Labor?

Las personas que quieran venir tienen que presentarse al entrenamiento, hacer las pruebas y luego nosotros evaluamos el ingreso.

¿En qué días y horarios están realizando las pruebas?

Las pruebas se hacen los días lunes, miércoles y viernes. Esos días en el horario de 7:30 a 9:30 podés venir a probarte.



Hace mucho que estás en el club, ¿Podrías explicarnos que otras actividades se pueden realizar?

Se pueden tomar clases de patín, volley, handball, taekwondo y también tenemos un gimnasio en la parte superior, en el cual se puede entrenar.

¿Cuáles son los horarios de la institución?

El club abre a las 9 de la mañana y cierra a las 11 de la noche. En esa jornada se realizan todo tipo de actividades en horarios diversos. Basta con acercarse y averiguar para participar en cualquiera de ellas.

¿Tenés conocimientos de la historia del club?

Por lo que sé Ciencia y Labor fue fundado en el año 1966. Es un club con mucha historia; tiene una biblioteca que cuenta con una amplia trayectoria. Eso se manifiesta en la concurrencia de los vecinos. Además está provista de ejemplares que se focalizan en la historia del barrio. Es una biblioteca popular.

Por lo que vemos es un club con mucha historia

Sí, y con un gran arraigo en el barrio. Me gustaría mencionar además que el club también cuenta con un bar y que la comida es espectacular. Les recomiendo la milanesa a la napolitana con papas fritas, que es excelente.

Muchas gracias, Ale. Después de esta entrevista sentimos que conocemos algo más sobre Ciencia y Labor.

Espero que esta entrevista ayude a que más gente se anime a venir al club. Por mi parte, en fútbol siempre los esperamos a todos porque está muy bueno hacer actividad física y, también, porque siempre se arman grupos muy lindos. Por eso, cualquiera que quiera comenzar con alguno de estos deportes ya sabe que en Ciencia lo recibimos con los brazos abiertos.



EN BUSCA DE MI CAMINO

POR LARA BAZZALO Y MIA TORRES

**Tarde o temprano todos nos hacemos la pregunta:
¿Qué quiero hacer con mi vida? Este relato explora cómo muchas personas como vos y yo
enfrentamos este interrogante, cómo influyen nuestras familias y amigos, y cómo
descubrimos lo que realmente nos apasiona. La vida es un camino lleno de decisiones
importantes. Pero encontrar lo que realmente nos gusta hacer, eso que nos llena de
satisfacción, puede ser un desafío.**

EL COMIENZO DEL CAMINO

La búsqueda de nuestra vocación empieza cuando somos chiquitos. La gente nos pregunta qué queremos ser cuando seamos grandes y, la mayoría de las veces, no tenemos una respuesta clara.

LAS INFLUENCIAS EXTERNAS

La familia, los amigos y las redes sociales pueden tener opiniones sobre lo que deberíamos hacer en la vida. A veces, esto nos presiona para tomar decisiones que no representan lo que realmente queremos.

LAS EXPECTATIVAS PERSONALES

A menudo, también nos presionamos a nosotros mismos. Nos preguntamos si somos lo suficientemente buenos o si alcanzaremos nuestras metas. Esto puede ser una lucha interna que complica aún más las decisiones.

LOS OBTÁCULOS INESPERADOS

A veces, intentamos algo y no funciona. Nos sentimos perdidos en el camino. Pero estas dificultades son oportunidades para aprender y crecer.

PROBANDO Y DESCUBRIENDO

La búsqueda de la vocación implica probar cosas nuevas. Ya sea en un trabajo, un curso o un proyecto personal, estas experiencias nos ayudan a acercarnos a lo que realmente nos apasiona. Nosotras tuvimos la suerte de haber hecho pasantías planificadas por el colegio. Una de nosotras se dedicó a dar clases virtuales de inglés y la otra ayudó en el emprendimiento del papá.

LECCIONES APRENDIDAS

Debemos ser pacientes. No hay un tiempo fijo o determinado para descubrir nuestra vocación. Lo importante es ser creativo, auténtico y creer en uno mismo. Cada una aprendió a hacer cosas diferentes pero el proceso siempre es el mismo, la constancia y el esfuerzo son las claves del éxito.

REFLEXIONANDO SOBRE NOSOTROS

MISMOS

Preguntarnos qué nos apasiona y en qué somos buenos es un buen punto de partida. Reflexionar sobre nuestros pensamientos y sentimientos nos ayuda a encontrar respuestas.

ACEPTAR EL CAMBIO

Debemos estar abiertos a los cambios a medida que avanzamos. Nuestros intereses pueden cambiar y eso está bien. La flexibilidad nos permite aprovechar nuevas oportunidades.

DESCUBRIMIENTO Y RECOMPENSA

Finalmente, después de todos los desafíos, llegamos al descubrimiento. Encontrar nuestra vocación es como encontrar un tesoro escondido. Sentimos que estamos donde debemos estar.

CONCLUSIÓN

Buscar nuestra vocación es un viaje que nunca termina. No es un destino final, sino un proceso constante de aprendizaje. En cada etapa de la vida, podemos enfrentar nuevas encrucijadas, listos para seguir descubriéndonos y creciendo. En esta búsqueda, cada desafío nos enseña algo valioso. En última instancia, encontrar nuestra vocación es una aventura que nos lleva a ser nosotros mismos y a contribuir al mundo de una manera significativa. No es fácil, pero es emocionante.



UN CAMINO SINUOSO

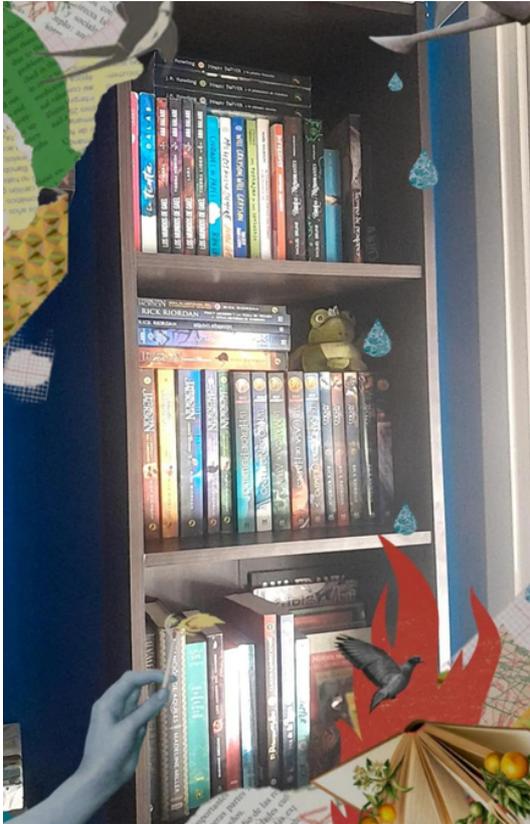
EN BÚSQUEDA DE UNA VOCACIÓN

POR FRANCESCA LUCÍA MALMASSARI

Llega un momento de nuestra vida en el que los adolescentes nos preguntamos qué vamos a hacer de nuestro futuro. A raíz de esa pregunta, surgen un montón de caminos posibles, distintas ideas, pensamientos, opiniones, dudas, obstáculos; y es difícil, con el criterio y el manejo de la introspección que tenemos a esta corta edad, decidir por uno de esos caminos, decidir por el hilo que va a regir nuestra vida. Más allá de que lo que estudiemos no determina nuestro rumbo, al menos así es como yo lo siento. Esta crónica trata sobre mi experiencia al momento de decidirme para elegir una carrera, una vocación.

Esta búsqueda es una parte esencial en nuestra vida y es algo que tarde o temprano los adolescentes terminamos pensando. En mi caso, me sucede desde los 13 años. Yo era aficionada a los videos de física en internet, al espacio, a los misterios del cosmos, a la naturaleza de las cosas y a cómo la matemática era su lenguaje oculto. Por mucho tiempo, siempre pensé que ese sería mi camino. Me preguntaba cosas que solo la física podía responder y me fascinaban todos los aspectos que esta abarcaba. Iba a ser física. Lo había decidido.

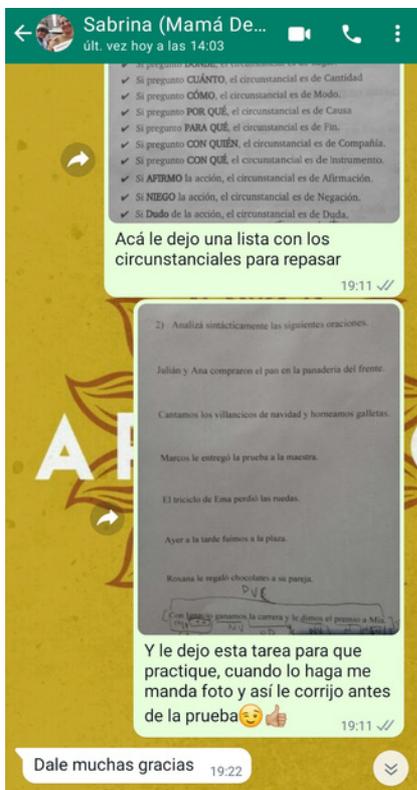
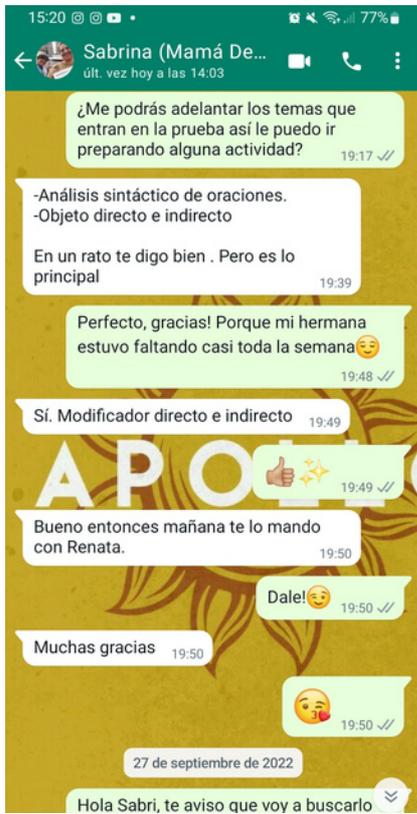
El tiempo pasó y fui dejando de pensar en ello porque no tenía dudas, dejé de ver videos pero descubrí los libros: libros que me hicieron descubrir otra pasión: la lectura y, luego, la escritura. Empecé a escribir todo tipo de historias, de relatos, de textos, de reflexiones, poesías o micro ensayos y lo hago hasta hoy en día. Gracias a los libros descubrí también que me gustaba la neurología. Leía y veía películas sobre personas autistas o con diversos trastornos como el TID, me fascinaba la mente humana y sus misterios. Por la misma razón, pensé en Psicología, yo soy muy introspectiva y me gusta analizar comportamientos y estudiar las emociones y actitudes y qué lleva a la persona a reaccionar como lo hace, soy empática y me gusta reflexionar y analizar el entorno y sus individuos. A raíz de eso, pensé en Antropología, pero la descarté. Me gustaba la mitología griega, amaba leer al respecto, las culturas y las religiones, cómo cambian las sociedades a lo largo de los años. Durante la pandemia, los trabajos extensos de Máscolo me divertían y aprendía un montón. Historia o Teología pensé, pero las descarté porque no me gusta la historia argentina y quería estudiar algo relacionado con la lógica.



Lo que hice fue poner las cartas sobre la mesa. Escribí en un cuaderno todo lo que me gustaba y me quedé con las dos posibilidades más cercanas a mis facilidades: Letras e Italiano. Podría dar clases particulares a niños, pensaba. Pero era solo un escenario hipotético. Luego de unos años, empecé a ver la posibilidad de mis estudios como herramienta de trabajo. Podría dar clases de Matemática, Lengua y Biología. Me iba bien en la escuela y me gustaba explicarles a mis amigos cuando necesitaban una ayuda. Así que hablé con mis papás el tema del precio y armé un folleto virtual. Mi mamá preguntó en el grupo de mi hermana y unos días después ya tenía mi primer alumno.

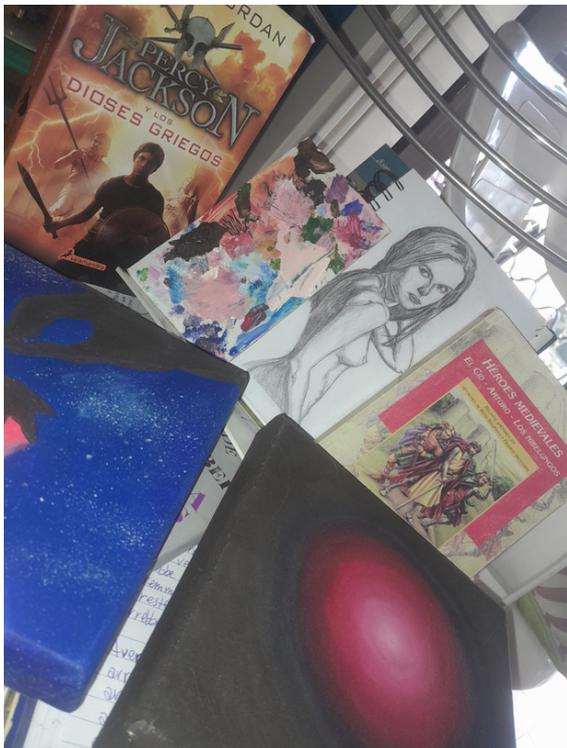


PÁSANTÍAS LABORALES - ACAPS



Fue una linda experiencia, yo sabía que me gustaba explicar, pero nunca había enseñado. La primera vez que me llamó "profe" sentí un orgullo recorriendo mi cuerpo y animada contesté a su pregunta. Dando las clases, también me di cuenta de que Matemática no era uno de mis fuertes en lo absoluto y me empecé a preocupar porque si quería seguir Física, tendría que tenerlo fácil y no era mi caso.

Al año siguiente, empecé el CBC, con la materia Pensamiento Científico, me divertía y sentía que me gustaba, pero no le di importancia. Me había inscripto en Traductorado Público, ya que sentía que el italiano me tenía que servir de algo, pero aborrecía las materias y el trabajo, y me di cuenta de que lo había hecho más por presión que porque me gustara. Fue pasando el tiempo y comprendí que la hora de tomar esa decisión había llegado. Fui investigando más a fondo, considerando los otros intereses que tenía y también los fui poniendo sobre la mesa: uno de mis hobbies era el arte, me gustaba tanto escribir como pintar y lo hacía a diario, pero sería difícil conseguir trabajo en estas áreas, amaba la neurología y me gustaba ver películas o leer libros al respecto pero no quería estudiar Medicina. Filosofía me gustaba pero no quería estudiar a los antiguos filósofos, Psicología ... eran carreras que podrían resultarme fáciles pero que sentía que no me llenaban. Química, pensé entonces como alternativa a Física. Estaba en esas dudas. Un limbo intermitente.



Llegados a una etapa, con el colegio empezamos a frecuentar charlas en la UCA. Fui a una charla de Nutrición y otra de Filosofía, la primera me encantó y la segunda me hizo descartarla. Estaba en duda porque se agregaba algo más a la lista, pero por suerte fui a otra charla de Nutrición y terminé dándola por descartada.

Otra experiencia en el marco de las ACAPS me abrió una posibilidad que no había visto hasta entonces. Tuvimos una charla con un ex-alumno del colegio, era biólogo, específicamente se especializaba en Ecología. Él nos contó sobre su trabajo y lo que es ser biólogo, su experiencia en trabajo de campo y su tarea como investigador. No sé si fue la felicidad con la que lo contaba o que algo en mí se despertó, pero esa charla marcó un antes y un después, aunque yo no lo sabía en ese momento.

Tuvimos otra charla en la UCA, esta vez era opcional y sobre ingenierías. Yo, que estaba indecisa, no tenía nada que perder. Prefería tener muchas opciones a perder alguna por no conocerla. Me inscribí a la charla de Ingeniería Ambiental. Era un tema que me gustaba y preocupaba desde los 13, cuando veía videos sobre Física. La charla fue muy amena e interesante, nos mostraron paneles solares y hablaron del entorno y la carrera (era un ambiente en líneas generales cómodo y las personas solían ser amables), tenía materias que me gustaban los primeros años y además, el trabajo sería muy requerido. Gestionar empresas para que no contaminen al ambiente me sonaba muy bien. Me gustó. Pero esa carrera no estaba en la UBA; en cambio, estaba Ciencias Ambientales, que se trata más de la naturaleza y el reciclado. Por otro lado, estaba Biología y yo recordé los años con la profesora Pagadoy, esa profe que me transmitió un gusto por la materia y me tenía explicándole a mi hermana el sistema digestivo o los genes según Mendel. Investigué el plan de estudios y encontré que la carrera tiene muchas ramas y es muy diversa. Entré en la disyuntiva entre estas tres carreras.



A modo de conclusión, creo que la vocación está en las cosas más pequeñas. Es ahí cuando en vez de hacer videos de TikTok bailando, hacía videos explicando la Reforma Protestante, cuando en vez de dejar que mi hermana se las arreglase sola, explicarle análisis sintáctico mil veces si era necesario, ilusionarme por la llegada de Lautaro, mi ex-alumno y enorgullecerme cuando me decía que había aprobado gracias a mí.

Creo que la vocación es algo difícil de encontrar, pero que está en uno. Siento que más allá de la carrera, siempre se va a encontrar el camino. Hacer las cosas que nos gustan nos alienta a dar el primer paso, y creo que la vocación está en esas pequeñas cosas que nos atrevemos a hacer por nuestra propia iniciativa, cosas que, aunque sean complicadas o difíciles, amamos hacer. En mi caso, escribir, aprender, enseñar.



MI ENSEÑANZA PARA EL FUTURO

POR SOL REAL.

En el marco de las ACAPS (actividades de aproximación al mundo del trabajo) trabajé durante un mes en una biblioteca popular del barrio de la Paternal. Y terminé aprendiendo mucho más de lo que esperaba.

Durante un mes completo trabajé como pasante en la Biblioteca Popular Becciu, 16 horas semanales, 4 horas de martes a viernes, ya que los lunes la biblioteca solo abre para el dictado de talleres.

El 8 de agosto los responsables del lugar decidieron hacerme una entrevista personal para que nos conociéramos un poco más antes de comenzar las pasantías; ellos ya sabían todos mis datos porque previamente les había mandado mi currículum. Llegué 20 minutos antes y me quedé esperando a que se hiciera la hora porque estaba muy nerviosa. La verdad es que no fue nada formal, me imaginaba una entrevista con muchas preguntas, pero fue todo lo contrario.

El encargado del lugar nos contó, a mí y a otras dos chicas que venían a hacer la pasantía al mismo tiempo, las distintas tareas que teníamos por realizar, que consistían básicamente en la atención al cliente, el manejo de las redes sociales y el inventario y cuidado de los libros.

A su vez nos explicó cuáles eran los horarios de la biblioteca y cuándo podíamos ir nosotras, cómo era la movida y, por último, nos dio un tour para mostrarnos dónde estaba cada cosa.



Desde ese momento, sabía que me iba a encantar estar ahí, porque era un lugar súper tranquilo, se notaba que la gente que trabaja ahí es muy copada, y la idea de convivir con tantos libros y realizar actividades relacionadas con ellos me llamaba mucho la atención.

Esta experiencia la terminé compartiendo con dos chicas de 5to Sociales. Por esto, la mayoría de las actividades se terminaban el mismo día en que las empezábamos, ya que siendo tres nos dividíamos las tareas, dependiendo de lo que mejor le salía o lo que más le gustaba a cada una.

La bibliotecaria, Evelyn, era la única que estaba todo el tiempo con nosotras, ya que la estábamos ayudando a realizar su trabajo porque ella trabaja ahí sola los 7 días de la semana. Ella nos dejaba elegir entre las tareas que podíamos realizar y luego nos explicaba cómo realizarla correctamente.



Empezamos a trabajar el miércoles 16 de agosto y habíamos acordado ir a la tarde de 15:30 a 19:30, así que salíamos del colegio rápido para ir a comer a nuestras casas y de ahí ir a la pasantía. Como la primera semana fue de solo tres días, nos dedicamos a hacer el inventario de toda una estantería de más de 1500 libros. Esta fue una de las cosas que más me gustó hacer, pero era cansador hacer siempre lo mismo; ponerles el sello a los libros, completar la información en un Excel (autor, título del libro, editorial, cuándo se editó y lugar donde se editó) para después colocar los libros con su número correspondiente en la estantería que debía estar. Así que la semana siguiente decidimos decirle que queríamos hacer otra actividad totalmente distinta, por eso comenzamos con las redes sociales. Teníamos que hacer distintos juegos en las historias de Instagram para que la gente interactúe y de este modo podíamos conocer los intereses de aquellos que venían a visitar la biblioteca o de los mismos socios. Para esto, decidimos sacar fotos de las distintas salas que había para poner como fondo detrás del panel de preguntas.

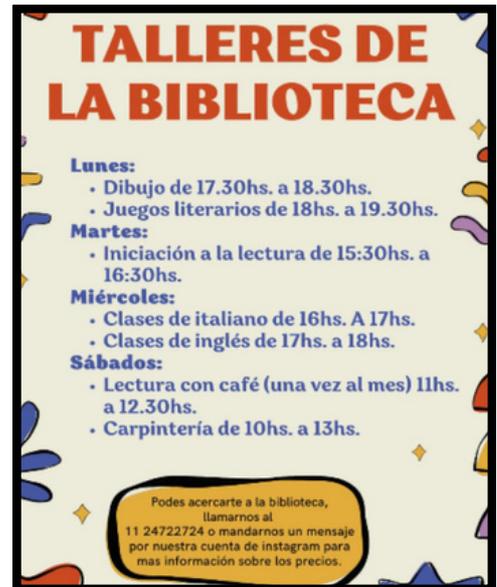


Así que la semana siguiente decidimos decirle que queríamos hacer otra actividad totalmente distinta, por eso comenzamos con las redes sociales.

Teníamos que hacer distintos juegos en las historias de Instagram para que la gente interactúe y de este modo podíamos conocer los intereses de aquellos que venían a visitar la biblioteca o de los mismos socios. Para esto, decidimos sacar fotos de las distintas salas que había para poner como fondo detrás del panel de preguntas.



Después, nos dedicamos a hacer flyers informativos sobre diferentes datos importantes de la biblioteca.



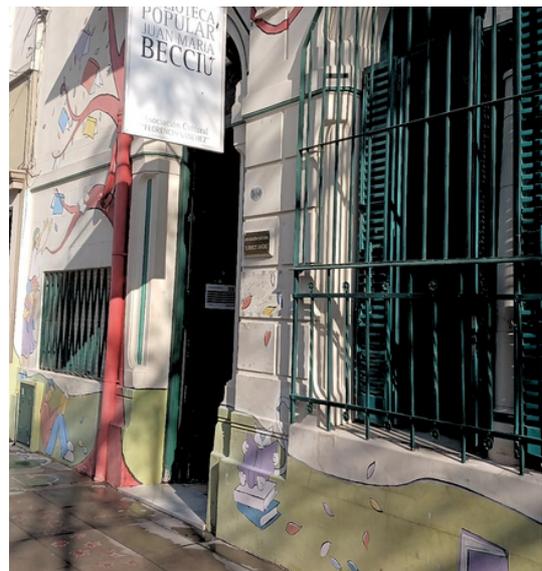
En las imágenes que ilustran esta crónica podrán encontrar algunos de los trabajos que hicimos.



Hubo una semana en que nos dedicamos casi en exclusividad a la redacción de una reseña de un libro. Elegimos "Octubre, un crimen" de Norma Huidobro. Este libro lo habíamos leído en primer año y cuando lo vimos quisimos releerlo para recordar de qué se trataba. Y cuando Evelyn nos dijo que estaría bueno que hagamos una reseña para publicar en el feed de Instagram, se nos ocurrió hacerla sobre este libro porque era el único que habíamos leído las tres y además hace poco tiempo. Primero, colocamos el resumen de la contratapa y a continuación dimos nuestra opinión y un puntaje sobre el libro.



La semana siguiente, continuamos con la inscripción de socios. Para ser socio de la biblioteca tenés que dejar una fotocopia del DNI y una fotocopia de un servicio. Nos teníamos que fijar si todos los socios constaban en la página; si no era así, debíamos ingresarlos en el momento, y también verificar si estaban las dos copias que se necesitaban, ya que si no era así había que dejarle un mensaje a esa persona pidiéndole que, cuando pudiera, mandara los papeles faltantes.



Ya la última semana fue mucho más tranquila, ya sabíamos qué era necesario hacer para que estuviera todo en condiciones sin que nos dijeran nada. Aprendimos en menos de un mes el manejo del lugar, tanto como el control y la organización de los libros, las rutinas que se ejecutaban con los socios y todo el contenido que se mantenía en las redes, así podían surgir nuevos socios.



Lo que más rescato de esta experiencia es la gente con la que la compartí. Me hice mucho más cercana a compañeras con las que nunca pensé que podía llegar a tener algún tipo de relación, ya que somos de grupos muy diferentes y casi no cruzamos palabra. También me llevo a la gente que me enseñó todo sobre los libros, y en especial a Evelyn, que fue la que más nos enseñó y de la mejor forma posible. Ella y el encargado nos contaron que le quieren cambiar el nombre de la biblioteca a Asociación Cultural y Biblioteca Florencio Sánchez, ya que la institución no solo se encarga de prestar y recibir libros, sino que también con sus talleres, con las visitas guiadas y las juntadas que se organizan, educan a los vecinos y vecinas sobre la historia y cultura del barrio de la Paternal.



EL TRABAJO QUE NOS TRANSPORTÓ A LA INFANCIA

UNA EXPERIENCIA EN EL NIVEL INICIAL DEL INSTITUTO
CLARET

POR DELFINA FACCIOLI, MAGDALENA MAROTTI Y ALDANA GIANNONI

Volver al jardín después de tantos años fue una experiencia gratificante y llena de recuerdos. A medida que fuimos creciendo siempre recordamos con cariño nuestros propios años en el jardín de infantes y los momentos especiales que vivimos en el colegio.

Al regresar meses antes de egresar del secundario y tener la oportunidad de revivir esos recuerdos, de recrear esos momentos memorables con los niños de hoy en día, las emociones se potencian.

Las prácticas laborales en el jardín de nuestro colegio nos permitieron unir la alegría y la curiosidad de los nenes, y nuestro cariño hacia ellos, con nuestros propios recuerdos, creando un ambiente positivo y beneficioso para ambos. Es por esto que estas pasantías lograron que conectáramos con nuestro niño interior para vivir una experiencia inolvidable y conmovedora.

Comenzamos las pasantías a mediados de agosto. En primer lugar, nos hicieron una entrevista en la que nos detallaron algunos aspectos del trabajo. Ese mismo día nos llevaron a la salita asignada a cada una, en la cual empezábamos a relacionarnos con los nenes y las señas.

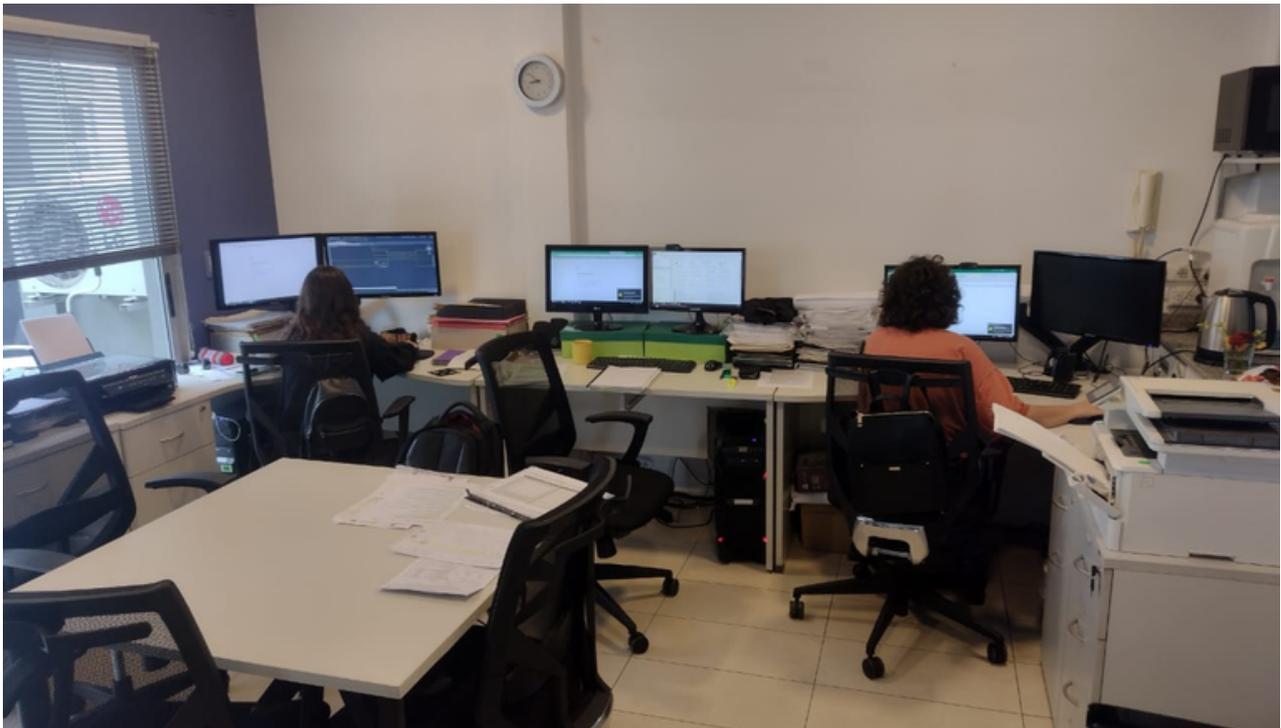
Nuestras tardes se basaban en ayudarlos todo el tiempo con las tareas más simples, desde atarse los cordones u otorgarles el permiso para ir al baño, hasta resolver algún que otro altercado que ocurría entre ellos. Además, estábamos todo el tiempo a disposición de la seño para la hora de la merienda, ayudando a prepararla, asistiendo en los juegos en las materias especiales, entre otras tantas actividades.

Queremos destacar esta hermosa oportunidad que tuvimos de revivir nuestro niño interior, compartiendo con los chicos de nivel inicial un mes lleno de amor, alegría y aprendizaje. Fue enriquecedor atravesar esta experiencia y llevarnos el cariño de los chicos. Que ellos nos vieran como figuras de ayuda y compañía es lo más valioso.

Un mes de aprendizaje

POR SOFÍA BENEVENTO

Mi experiencia como pasante en un estudio de arquitectura



Muy pocos tienen la oportunidad de tener una experiencia de lo que será su futuro trabajo. Afortunadamente, este fue mi caso. En el marco de las ACAPS fui pasante en un estudio de Arquitectura, la carrera que pretendo seguir. Junto con un equipo de simpáticas personas y una cultura del trabajo bien instaurada, aprendí las bases necesarias para la realización de tareas de oficina y adquirí herramientas indispensables para mi futura labor como arquitecta.

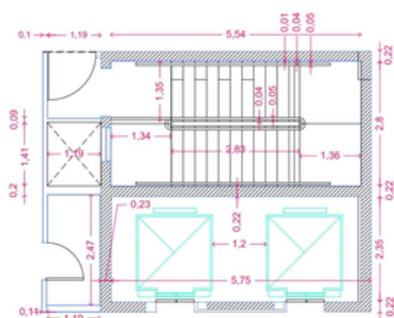
Al empezar la pasantía en un estudio de arquitectura cambió mi rutina por completo. Me levantaba a las 6:30 AM para cambiarme y desayunar, aunque a veces no desayunaba porque solía prepararme un café en la oficina. Luego de levantarme me cambiaba y me iba con mi papá hasta la casa de mi compañera para después ir junto con ella a nuestro nuevo lugar de trabajo. Llegábamos alrededor de las ocho de la mañana, prendíamos las computadoras y después nos preparábamos el café; a veces llevábamos algunas medialunas para desayunar o ya había ahí alguna que otra galletita o masita.

Luego, el jefe nos decía qué era lo que teníamos que hacer. Al principio, con mi compañera hacíamos tareas de administración, completando una planilla de Excel, llamando al personal para pedirles datos y registrarlos en el Excel y en una página llamada "data engineer".

Fecha de inicio	Actividad a desarrollarse	Presupuesto	Edificios	Tareas
8/1/2020	18.H. SEGUIMIENTO	1530	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Presentación
7/1/2020	18.C. AUDITORIAS	3820 b)	Av Domingo 1514 - INARCH S.R.L. - 30710137710 - DOMUS	Presentación
15/1/2020	2954 - I.E.C. AUDITORIAS	3088	Av. Beltrán 2988 - CONSULTORIA URBANA S.A. - 30707324	Presentación
10/1/2020	2965 - I.S.A. CONSULTA. S. Fuera del	1133	Montevideo 1655/99 - BEU - - - ARCS DORADOS ARGENTINA	Presentación
16/1/2020	2965 - I.S.A. INFORMES	3120	Av Almirante Brown 757 - - -	Presentación
16/1/2020	2968 - I.E.A. INFORMES	3054	Buquichia 652 - IUSA INVERSIONES Y REPRESENTACIONES	Presentación
16/1/2020	2939 - I.S.A. INFORMES	3039	Paraguay 4978 (DISTRITO ARCOIS) - IUSA PROPIEDADES CO	Presentación
6/1/2019	2964 - I.A. INSCRIPCIÓN RAC	2593	Medina 3892 - Edifica Phispa - IUSA PROPIEDADES COME	Presentación
21/1/2020	2997 - I.E.C. AUDITORIAS	3125	Dean Funes 1252/54/56/58 Meda 2092 - Edifica Phispa	Presentación
21/1/2020	2830 - I.H.H. SEGUIMIENTO	2977	Alcazar 4869 - BET AM ESCUELA MEDINATH ISRAEL	Presentación
21/1/2020	2962 - I.K. ANEXO V S.R.E.	3112	Av Rivadavia 5108 - AR2 - - - ARCS DORADOS ARGENTINA	Presentación
4/1/2019	1888 - I.A. INSCRIPCIÓN RAC	3027	Av San Juan 1853/2862 - I.E.2 - ARCS DORADOS ARGENTINA	Presentación
23/1/2020	4482 - I.A. HAB. a. Permisos de uso	2586	Miró 1572 - Squiffol, Pablo Marcelo - 2013486846	Presentación
23/1/2020	2904 - I.S.A. Anteproyecto de Arquitect	3071	Dr Rafael Bialto 142 - 150 - 156 - - - IROGAS S.A. - 305150	Presentación
14/1/2020	1812 - I.S.A. SEGEOP. ex Anexo D	2943	Longs Newbery 2948 - - - ASOCIACION CIVIL VISCO EDUC	Presentación
24/1/2020	3475 - ASGC. ACTV. ECON. - Cesión	4230 - C	Montevideo 1655/99 - BEU - - - ARCS DORADOS ARGENTINA	Presentación
10/1/2020	3070 - I.E.C. AUDITORIAS	3100	Av Kurytyevich 230 - API - - - ARCS DORADOS ARGENTINA	Presentación
27/1/2019	2857 - I.A. INSCRIPCIÓN RAC	3003	Av Corrientes 5230 - CNG - - - ARCS DORADOS ARGENTINA	Presentación
28/1/2020	3020 - I.E.C. AUDITORIAS	3172	Brazil 469 - - -	Presentación
28/1/2020	3018 - I.B. BIOLOGIA DE ANTECEDEN	3038	San Nicolás 525 - - -	Presentación
21/1/2020	3015 - I.S.A. REGISTRO DE LA PROPIED	3038	San Nicolás 525 - - -	Presentación
29/1/2020	2996 - I.C. AVISO DE OBRA	3135	Dean Funes 1252/54/56/58 - - - FEDERACION DE ASOCIAC	Presentación
17/1/2020	2185 - I.A. HAB. o Ampliación de hab	2320	Montevideo 1655	Presentación
30/1/2020	2485 - I.E. VENT. MECÁNICA - a. Gbra	2551	Av Corrientes 1203 - ABS - ABAS-NO3 LOCAL 018 (antes 30	Presentación
30/1/2020	2906 - I.H.H. SEGUIMIENTO	3077	ARCS DORADOS - - -	Presentación
30/1/2020	3036 - I.E.C. AUDITORIAS	3152	Av Rivadavia 3855 - AR9 - ARCS DORADOS ARGENTINA	Presentación



El primer día fue sencillo. Al principio no entendía nada, pero al hacer dos o tres tareas completando la planilla de Excel (básicamente tenía que llamar al personal y completar varios datos, luego debía fijarme si esos datos y otros agregados estaban en el sistema, como, por ejemplo, nombre y apellido, número de teléfono, DNI, dirección de la casa, patente, dirección de Gmail entre tantos) adquirí la soltura necesaria. En el mismo día tuvimos una entrevista personal con la jefa para presentarnos y contarle un poco de nosotras y lo que queríamos o teníamos pensado para el futuro, también nos leyó nuestro currículum mientras nos hacía preguntas. Al salir de la entrevista tuvimos que elaborar una minuta, que es una suerte de resumen, con el formato de la empresa, en donde tuvimos que describir el contenido de la entrevista.



Plano de escaleras utilizando nuevos comandos como el "hatch", "tipos de líneas", "bloques" y "layer", completando con todo lo aprendido en la pasantía.

Al terminar nuestro horario y saludar a los que habían ido ese día a la oficina, no sabíamos dónde teníamos que tomar el colectivo y nos perdimos. El segundo día, nos tocó comenzar con una nueva planilla, la planilla de "presentados, respondidos y finalizados". Yo comencé a cargar datos y controlar si los datos con los que contábamos estaban bien en la planilla de "presentados". Mi compañera, por otra parte, empezó por el de "respondidos", esta tarea nos ocupó hasta el final de la pasantía.

Durante esa semana, llegábamos y nos dedicábamos a la carga de datos pero, en el transcurso de esa actividad, a cada una nos iban asignando otras tareas. A mí, personalmente, me introdujeron en el programa informático específico de arquitectura, AUTOCAD, viendo videos tutoriales y haciendo la práctica en la aplicación. Esto me sirvió mucho para conocer los comandos que más se utilizan. También aprendí que todos los programas se pueden personalizar según las herramientas que cada uno utilice más y yo personalicé el mío. Otro de los días vimos planos, y yo seguí con mis clases de AUTOCAD. Cuando venía la jefa siempre nos saludaba y solía traer chipá. En ocasiones, nos llamaba a la oficina y conversábamos con ella.

Un martes de la segunda semana de pasantía, fuimos a hacer un relevamiento en el barrio chino, obtuvimos mucha información y aprendimos *un montón*. El objetivo de este relevamiento era encontrar en el OTI (un objeto territorial, una cierta porción del territorio con efectos jurídicos de derecho público o privado) un espacio para colocar una oficina de control por parte de la empresa.

Luego de hacer el relevamiento, hicimos una minuta con la base de la empresa y lo guardamos en nuestro *drive*, como todos los trabajos hechos durante el período de un mes. También nos solicitaron una lista de tareas, en la que diariamente dejábamos constancia de lo realizado en el día y lo que nos quedaba pendiente para hacer al día siguiente. Otra de las actividades que hicimos fueron los remitos, una tarea que consiste en ver planos viejos de la empresa, que hoy siguen siendo útiles para cualquier situación y sobre todo para conocer más sobre el territorio y su historia, los cambios que sufrió el terreno. Tuvimos que buscar en esos planos cierta información y después guardarla en sobres para su posterior clasificación (algunos quedaban y otros se archivaban). Siguiendo con las tareas, aprendimos que una parcela es lo mismo que un terreno, averiguamos cómo se usa el sistema del TAD y entretanto seguíamos con las planillas de superficies, que teníamos que terminar para poder llegar a una conclusión que luego presentaríamos el último día, en una reunión con la jefa, el hijo y la persona que estaba a cargo de nosotras durante ese período.

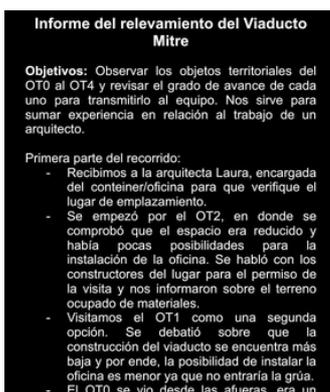
Por mi parte pude notar un gran avance con el uso del AUTOCAD, llegué a crear algún que otro plano y muchos comandos que no conocía.

No todos los días veíamos a todo el personal. Usualmente rotábamos porque no había máquinas para todos, pero también, en algunas ocasiones, hacíamos el trabajo en casa. Cuando esto ocurría yo iba a la casa de mi compañera y trabajábamos juntas, cada una en una tarea distinta.

Como vimos que no había posibilidad alguna de que pudieran colocar la oficina allí fuimos a ver el OT2 y el OT0. Además, no solo recorrimos esos lugares sino que también nos encargamos de ver si en el OT3 y OT4, que son los que están terminados, tenían todo habilitado, tanto en la sala de máquinas como en los locales. Llevábamos una lista de los puntos que verificaríamos, por ejemplo, si las puertas de incendio estaban bien colocadas en la sala de máquinas. En este sentido constatamos que en algunos casos la colocación era correcta pero en otros las puertas no contaban con las aberturas adecuadas o que el plano de evacuación no estaba ubicado en el espacio requerido.

Algunos días teníamos reuniones por Zoom, en las que nos daban una charla sobre el cuidado del medio ambiente y cómo influye la arquitectura en este tema. Además, todos los días teníamos como rutina poner la hora de llegada y de salida. A mí el trabajo de AUTOCAD me encantaba pero me frustraba mucho porque en varias oportunidades no obtenía los resultados que esperaba. Sin embargo, a pesar del enojo, me di cuenta de que en solo un mes aprendí *un montón* sobre algo que no sabía ni siquiera que existía. Esto me sirvió mucho porque comencé con el CBC de Arquitectura y ya tengo un conocimiento de cómo se utilizan algunas herramientas.

El último día nos juntamos todos y la empresa nos ofreció un almuerzo juntos. Comimos una picada y conversamos, nos dieron algunos regalos y *la pasamos de diez*. Unos días después nos llegó un mensaje de la empresa: una oportunidad de trabajar con ellos un mes en el verano. Obviamente que dijimos que sí.



ENTRE LADRIDOS Y RONRONEOS

NUESTRA EXPERIENCIA EN PETIT PETS BOUTIQUE

El día 16 de agosto empezamos nuestra pasantía mensual en la veterinaria “Petit Pets Boutique”. A partir de ese día empezó un período de aprendizaje y crecimiento para nosotros.

Desde el primer momento en el que conocimos a la que sería nuestra jefa, Natalia, supimos que íbamos a estar en un ambiente cómodo y empático.

Por la mañana, la rutina era algo así: al llegar al lugar a las 10 am, nos encontrábamos con Mara, quien abría la puerta. Ella estaba en la caja o ayudaba con los perros cuando teníamos muchos clientes. Apagaba la alarma y nos dejaba pasar. Luego, subíamos la persiana y sacábamos a la calle un banco y un pizarrón (que nosotros mismos decoramos) mientras llenábamos el plato de agua para los perros que pasaban.

Usualmente, apenas llegábamos había un turno de peluquería, y es ahí es donde entra Lore, la peluquera del lugar. Al principio nos dedicamos principalmente a cambiar precios y atender clientes por chat, pero a medida que pasó el tiempo fuimos aprendiendo a encargarnos de los perros también, que era algo que nos interesaba.

La primera perra que bañamos fue Lupita, una salchicha súper enérgica. Lupita pasaba todos los viernes con su hermano Joaco para un baño, y las cuatro semanas que pasamos ahí nos encargamos de ella. Mara nos dio las indicaciones y anotamos mentalmente todos los pasos. Bañar perros es más difícil de lo que parece y consume mucho tiempo, pero para nosotros era entretenido.



Además de la peluquería, ocasionalmente también colaborábamos en la veterinaria. En varias oportunidades ayudamos a sacar sangre con Naty y Mara, y aprendimos muchas cosas.

Las tardes eran algo diferentes: Salíamos del colegio y a las 14:30 debíamos estar en el lugar para empezar. Normalmente solíamos arrancar las jornadas anotando en la ficha de cada perro el día del baño y el precio. En cuanto a los baños, había una perra caniche, llamada Roma, que era nuestra cliente habitual.



La pasamos realmente muy bien; el ambiente, las personas y los perros fueron una combinación perfecta. Fue una experiencia nueva y enriquecedora, que nos abrió la mente al adentrarnos en un mundo nuevo.

UNA PUERTA AL FUTURO

POR PALOMA VIGNOLA

Durante el mes de agosto y algunos días de septiembre, trabajé en un local de Café Martínez, ubicado en el barrio de Puerto Madero; con el fin de cumplir las ochenta horas obligatorias de mis pasantías.

Cuando mis días de trabajo comenzaron me encontré con un horario nuevo: De lunes a viernes de 16:00 a 20:00.

Una semana antes había tenido una entrevista con la que sería mi jefa por un mes, ya que, a pesar de estar aceptada en el lugar, era una formalidad que estaba incluida en el proceso. En la entrevista, la jefa me preguntó si tenía experiencia previa, por qué me gustaría trabajar ahí o qué pensaba que podría aportar al trabajo. Antes de presentarme, estaba muy tensa, porque pensaba que me iba a hacer preguntas re difíciles que no podría responder o que me iban a poner nerviosa, sin embargo, fue todo lo contrario.



El día de mi llegada, mis compañeros me explicaron cómo funcionaba el lugar y las tareas que tendría que realizar. A medida que iban pasando los días me iban agregando nuevas actividades.

La primera semana, ya que solo fue de tres días, a lo único que me dediqué fue a lavar los platos y levantar las mesas. Después, en la segunda semana, comencé a armar los pedidos y a atender a la gente y, por último, en la semana final, me enseñaron a armar los cafés.

Al principio me provocó muchos nervios, el cambio era brusco y la situación desconocida, pero después me terminé familiarizando con mis compañeros y tareas y disfruté mis días en el lugar como no me imaginaba. Me terminó encantando, porque es un lugar donde tenés que estar en constante movimiento atendiendo o levantando mesas y es imposible que te quedes quieto y te aburras.

Esta pasantía en el Martínez también la realizaron dos compañeros más, pero a ellos les tocó turno tarde y nunca coincidimos debido a los horarios. Como anécdota, todos los días cuando bajaba un poco el movimiento de gente, con mis compañeras nos preparábamos alguna que otra infusión para tomar y a mí siempre me preparaban una chocolatada. Si bien al principio no estaba segura de lo que vendría, terminé sumando una vivencia significativa para mí.

UNA PRÁCTICA ÚNICA E IRREPETIBLE

POR TOMÁS CÁCERES Y SEBASTIÁN BOLLCI

DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE, EL INSTITUTO CLARET NOS PROPUSO REALIZAR PASANTÍAS EN LAS QUE PODRÍAMOS ELEGIR DISTINTOS “TRABAJOS”: EN UNA CAFETERÍA, UN ESTUDIO JURÍDICO O, EN EL COLEGIO MISMO, COMO AYUDANTE DE PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA. EN ESTE ÚLTIMO ESTUVIMOS TRABAJANDO NOSOTROS Y APROVECHAMOS ESTA CRÓNICA PARA RELATAR NUESTRAS VIVENCIAS.



Tomás

La tarea me gustó mucho y me resultó muy útil debido a que luego voy a estudiar el profesorado de Educación Física.

Mayormente, tenía horarios por la mañana, pero también algunos por la tarde.

Los grados que me asignaron eran de primaria y también algunas salas de jardín. Los primeros días se me complicaron un poco debido a que no tenía la confianza necesaria con los alumnos, pero los profesores, a quienes conocía porque fueron mis docentes en primaria y secundaria, me brindaban seguridad. El primer viernes, los chicos de sexto grado llevaron un amplio surtido de comidas y bebidas para merendar porque era una jornada diferente por el día de la primavera. Ese día especial, de festejo compartido, me dejó un recuerdo imborrable.

Algo destacable fue que en la sala de los nenes de dieciocho meses había un chico que no podía caminar por un problema que tuvo su madre durante el embarazo. Yo siempre lo llevaba a upa y lo ayudaba con todos los ejercicios y juegos. Eso generó un cariño mutuo entre ambos.

Sebastián

Mi experiencia fue muy buena, estuve en tercero, quinto y sexto grado. Los chicos se comportaron muy bien (y, bueno, algunos un poco mal ...), como el hermano de un amigo del curso a quien tuve la suerte de darle clases. Las pasantías las hice dos veces por semana en el Club Imperio y tres veces en Maturín. Todos los días los disfruté mucho, pero las mejores jornadas transcurrían en Imperio porque allí tenía a uno de mis alumnos preferidos, el "Manteca", y los viernes a Santi (el hermano de mi amigo) y sus compañeros. Los profesores que me dieron su consejo y acompañamiento fueron Fernando González, Silvina Chaparro y Matías Valente. Obviamente, no es todo color de rosa; a esa edad los chicos manejan un alto nivel de excitación y hacen cualquier cosa. Por ejemplo, el Manteca, que se tiraba al piso con los amigos, se golpeó la cara contra el piso y no le paraba de salir sangre. Por suerte, el episodio se resolvió favorablemente y sin consecuencias de gravedad.



La experiencia de las ACAPS fue muy positiva y me ayudó a aclarar mis ideas con respecto al futuro. Tenía en mente estudiar para ser profesor de Educación Física o para ser periodista deportivo, pero gracias a esta experiencia creo que me voy a inclinar por estudiar el profesorado de Educación Física. Me hubiera gustado que durara más tiempo, pero si hubiese sido así, no hubiera tenido tiempo para mis estudios. Ojalá que en un futuro pueda repetir esta experiencia en este colegio que quiero mucho por la cantidad de años que pasé aquí.

MI NUEVA PERCEPCIÓN

POR IARA MASSERA

La siguiente crónica es una síntesis de lo que experimenté en el mes de agosto y los obstáculos que fueron apareciendo en ese recorrido. Cambié radicalmente mi punto de vista sobre las clases de educación física -actualmente estoy exhimida y no tengo mucha noción de lo que ocurre en ellas- y sobre los niños -que nunca me gustaron- haciendo, casi por arte de magia, que ame jugar con ellos, escuchar sus berrinches o peleas y, sobre todo, ayudarlos. Una verdadera transformación.

¿QUÉ SON LAS PASANTÍAS?

Según consta en el sitio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Sistema de Pasantías Educativas, regulado por la Ley N° 26.427, es de aplicación para los estudiantes mayores de 18 años (o en nivel secundario) de la Educación Superior, la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos y de la Formación Profesional, y no tiene carácter laboral.

Para celebrarse la "pasantía educativa" las instituciones y organismos educativos reconocidos deben establecer un proyecto pedagógico integral de pasantías a nivel institucional, como marco para celebrar convenios con las empresas u organismos en los que se aplicará el sistema.

Los convenios y acuerdos deben suscribirse en los términos de esta ley y comunicarse a los organismos de seguridad social e impuestos.

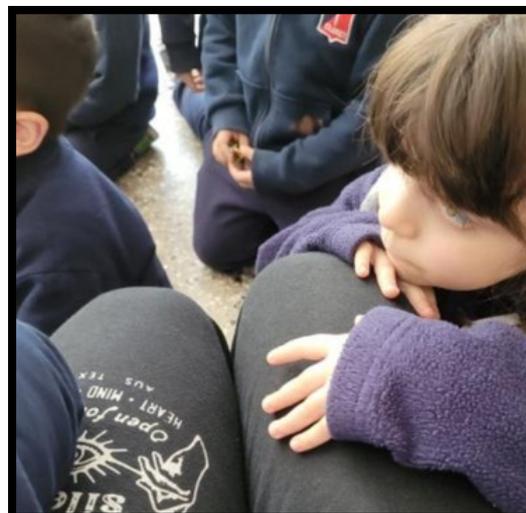
MI EXPERIENCIA

Qué bueno sería volver a esos tiempos. La pasé muy bien. Empecé la pasantía el 16 de agosto de 2023 y la finalicé el 15 de septiembre de este mismo año.

Mi cargo fue el de ayudante de educación física de Nivel Inicial y Primario en el Colegio Claret.

Al arrancar esta práctica estaba un poco nerviosa. Fue complicado en un principio poder adaptarme y perder la vergüenza de hablar con los chicos. Con el Nivel Primario fue más complejo generar un vínculo de confianza, en cambio, con el jardín, desde un principio me resultó más cómodo practicar con ellos.

La primera semana consistió en ver en qué consistía la pasantía. Pasaba los materiales de clase, los guardaba y los profes me explicaban cómo eran las clases.



PASANTÍAS LABORALES - ACAPS

Para la segunda semana mi objetivo era pensar algún juego o actividad para los chicos, teniendo como referencia lo visto la semana anterior. Se me presentaron algunos conflictos con uno de los cursos y, luego de hablar con los directivos, llegamos al acuerdo de cambiar ese grado por otro para que pudiera sentirme cómoda, ya que recién comenzaba y no estaba preparada para lidiar con ellos.

La semana siguiente, en Nivel Inicial ayudé a la profesora a armar las actividades, explicaba la clase e incluso jugaba con los chicos. Estar con ellos fue re divertido y la pasé muy bien.

Con los más grandes el temario estaba basado en deportes y resistencia. La clase empezaba con 15 minutos de trote y continuaba con circuitos del deporte que tocara en esa semana.

Durante esta etapa hubo fechas importantes, como por ejemplo el Día del Maestro, que no fue un día común y corriente, sino que hicimos un festejo y actividades con las maestras jardineras. Las maestras organizaron juegos que desafiaban su estado físico ya que debían saltar, correr, pasar por adentro de tubos plásticos compitiendo entre sí. Esto provocó que los chicos alentaran a su maestra y fue muy entretenido. Mientras se desarrollaba esta actividad, yo debía cuidarlos (especialmente a los de la salita de dos) para que no se lastimen.

Cuando llovía, teníamos que adaptarnos y no siempre íbamos al club sino que hacíamos actividades en el aula, como bailar o ver videos.

Sin duda fue una experiencia que repetiría y que me hizo dudar mucho acerca de si estudiar esta carrera en un futuro. Agradezco mucho al equipo que me tocó, por siempre brindarme su predisposición para lo que necesitaba y acompañarme tanto en lo profesional como en lo afectivo.



REDES DE APRENDIZAJE

POR AIDEN BARBOZA

Por el lapso de un mes los chicos de 5to año del Colegio Claret tuvimos que realizar pasantías laborales. Las mías fueron en el mismo colegio, como diseñador gráfico, ayudando en la gestión de las redes sociales junto a todas las personas encargadas de las redes del Colegio.

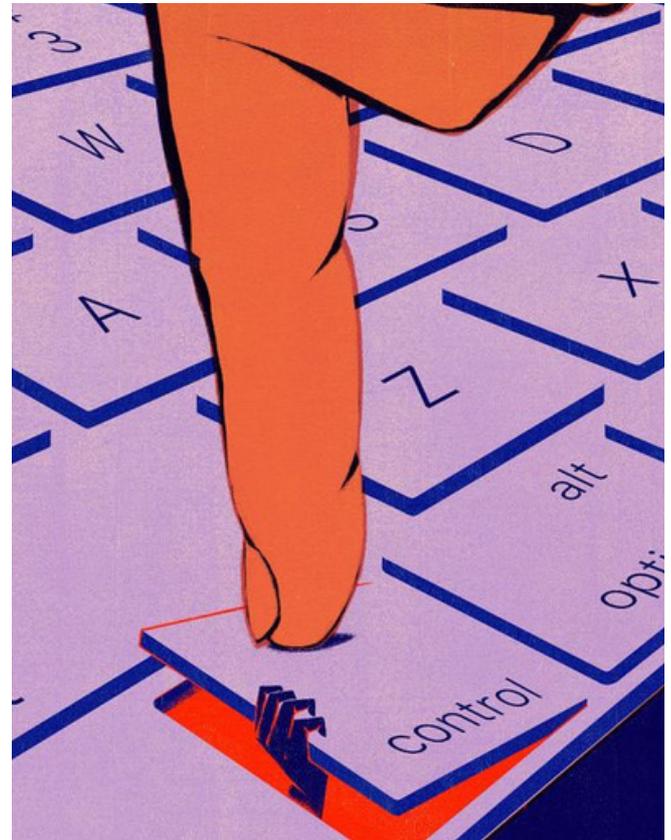


Volvíamos al colegio, luego de las vacaciones de invierno, de descansar un buen tiempo, de disfrutar del viaje a Bariloche, y ya nos estaban hablando de trabajar. Las pasantías fueron algo que asustaba a todos los alumnos y yo no fui la excepción. Un día como tantos, la profesora encargada de las pasantías colocó unos carteles con las distintas propuestas. Teníamos que anotarnos lo antes posible para poder conseguir el puesto deseado. A pesar de todas las opciones, y a diferencia de los demás alumnos, quienes no estaban muy seguros sobre su elección, yo fui a anotarme con una decisión tomada. Ya sabía que quería trabajar en primaria, en el mismo colegio, ayudando en las clases de artes a los profesores y a los alumnos.

Con anterioridad ya había hablado con las profesoras a cargo y les había comentado sobre mis expectativas. Y así pasaron los días, hasta que unas semanas antes de empezar las pasantías me dijeron que no iba a ser posible. "Vas a tener que buscar otro lugar". En ese momento me frustré y me enojé. ¿Por qué no me lo podían decir antes?



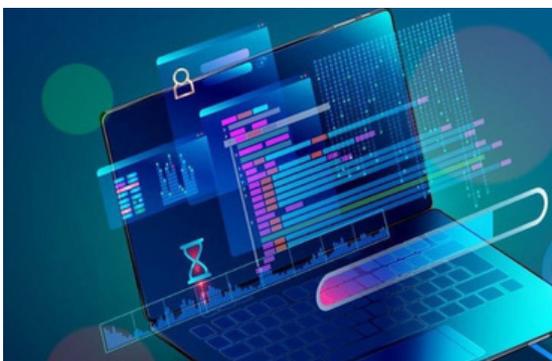
Por problemas diversos, no iba a ser posible estar en las pasantías que me habían prometido. Claramente estaba molesto.



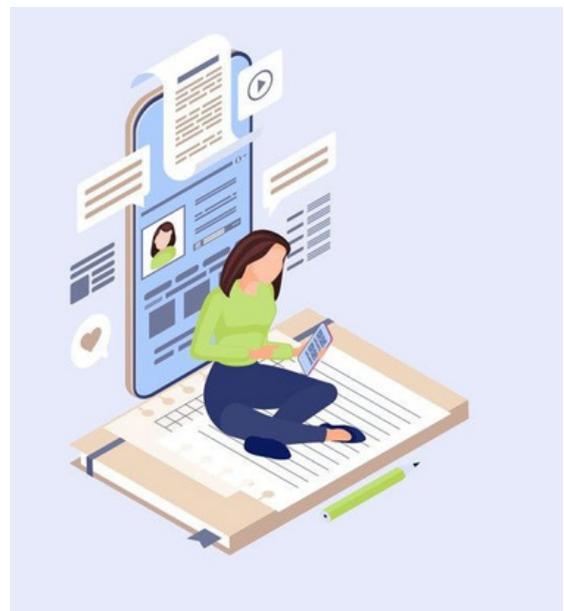
Momentáneamente tuve que anotarme en unas pasantías que realmente no me gustaban, así que hice notar mi descontento y hablé con las profesoras encargadas. De ahí nos surgió una idea a los dos, ¿podría trabajar en las redes sociales del colegio? Era algo con lo que estaba familiarizado. Podría ayudar a presentar post para Instagram, diseñando yo mismo, y colaborar en la página web del colegio. Entonces, presenté mi idea a los directivos.



Pasaron varias semanas donde mi única preocupación era si me iban a aceptar. Hasta que me llamaron y me confirmaron que sí. Mi profesora, aquella con la que iba a trabajar, me contaba día a día cómo iba tomando forma el proyecto y cuándo iba a comenzar.



El día anterior, antes de empezar las pasantías, me llamaron para explicarme un poco de cómo iba a ser el trabajo. Me presenté con otra profesora que iba a ayudar también y hablamos de qué íbamos a hacer en las siguientes dos semanas.



Luego de mucha espera, por fin llegó el día de comenzar mis pasantías. Esa misma jornada cubrimos un evento importante que sucedía en la escuela e hicimos un directo. "Sacá fotos". "Vamos a hacer un vivo, ayudame".

Luego de este evento, empecé con los diseños para la página web. Trabajaba en mi casa, con mi compu y mientras hacía eso, las dos profesoras me iban mandando mensajes y me ayudaban.

Otras veces trabajaba en colegio, junto a mi profesora, haciendo diseños en la computadora de su oficina o yendo por toda la escuela cumpliendo las tareas que me asignaban. Todo eso servía para luego editarlas y diseñar para el Instagram.



Así pasó toda la semana. Iba haciendo publicaciones para el feed del Instagram del colegio, hacía reels y publicaciones en la página web, entre otras tantas tareas.



Iba a la escuela, algunos días salía más temprano, volvía a mi casa, pedía mi computadora y mientras me preparaba, comía. Luego de almorzar y prender por completo mi computadora y preparar los programas, me ponía a diseñar. En algunas oportunidades ya me comunicaban el día anterior qué tareas tenía que realizar o ya estaba anotado en un calendario. Otros días, me mandaban un mensaje o yo mismo consultaba.

Fue un trabajo que me gustó. Al principio me resultó más fácil sacar ideas para las publicaciones, luego de un tiempo fue más complicado, pero siempre en algún momento llegaban. Con ayuda de mis profesores lograba encontrar algo nuevo para las redes.

Llegar todos los días a mi casa, ponerme frente a la computadora, prender todos los programas para editar y hacer lo que me pedían fue una experiencia muy interesante. Actividades enriquecedoras para el futuro, para mis estudios universitarios, para cuando llegue el momento de estudiar la carrera de Diseño Gráfico. Por otra parte, todas las personas que trabajaron junto a mí fueron muy amables, colaborativas y atentas en todo momento, guiándome para que todo llegara a buen puerto.

Todo eso, y mucho más, ocurrió en mis pasantías, en el mes de Septiembre.



UNA VISITA AL MUNDO DEL TRABAJO

Este año presentamos la revista digital de quinto año del Colegio Claret, realizada por alumnos de quinto Comunicación en la materia de Proyecto a cargo de la docente Marcela Ojea. A continuación, una introducción a los diversos proyectos realizados en la materia y la experiencia de pasantía laboral.

Nuevas Inteligencias artificiales

Uno de los proyectos que llevamos a cabo fue buscar, por distintos ámbitos del colegio, respuestas acerca de qué tanto se conocen las nuevas inteligencias artificiales y las consecuencias que pueden llegar a tener en el futuro. A continuación, presentamos en esta revista las opiniones y los resultados genéricos de las respuestas que nos dieron tanto preceptores, como alumnos, directivos y docentes.

Como un breve acercamiento, dimos cuenta del furor de la nueva IA ChatGPT. Sin embargo, hay opiniones diversas, algunas más positivas y otras más pesimistas en cuanto al futuro.

Entrevistas

En otro proyecto, entrevistamos a personajes destacados del ámbito social y cultural para explorar diversas áreas de interés. Desde la perspectiva única de la artista plástica Stella Fusé hasta la urgencia del activismo medioambiental con Blas Sires, pasando por la expresión muralista, el mundo del fútbol con Joaquín Pérez y la importancia de la Educación sexual integral con la profesora Valeria Pagadoy. Cada entrevista dio aportes significativos y presenta un compromiso con la causa, demostrando el sentido de estar presente en una actividad que te convoca.

Pasantías

En el marco de las 80 horas obligatorias de las pasantías ACAPS, los estudiantes de quinto año del Colegio Claret incursionamos en el mundo laboral.

Estas pasantías implicaron una serie de aprendizajes significativos, desde el desarrollo de actividades prácticas hasta la comprensión del entorno. Además, en las siguientes notas incluimos reflexiones sobre la búsqueda de la vocación y el recorrido personal. Cada nota está plasmada de manera que el estudiante se ve reflejado con sus ideas y pensamientos, dejando un testimonio de su paso por el mundo laboral.

Las competencias desarrolladas en esta experiencia fueron el trabajo en equipo, el desarrollo personal, el orden y la predisposición para realizar las tareas asignadas tanto como la responsabilidad de

llegar a horario o interactuar y comportarse de manera adecuada en el ámbito de trabajo.

Desde la dirección de las ACAPS a cargo de Agustina Hegerabide nos ofrecieron opciones distintas y variadas: Desde estar con los chicos de jardín, en una oficina, en un café, en una veterinaria o en un estudio jurídico; diversas actividades en el colegio, clases virtuales o en un negocio de celulares. Muchos tuvieron la oportunidad única de conocer más acerca de su futuro trabajo, a otros les ayudó para reflexionar sobre qué van a querer seguir, a otros nos brindó herramientas para el futuro y los que no salieron muy entusiasmados, al menos se llevan una pasantía al currículum.

Además de la disciplina, la responsabilidad, la constancia y la predisposición; mojarse con la lluvia, perder un colectivo y reírse con los compañeros también forma parte del trabajo. Aprendimos que lo laboral no tiene porqué estar teñido de resentimiento o angustia, sino que puede ser diversión y alegría, siempre con compromiso.

Si bien al principio fue una situación desconocida en la que no sabíamos qué esperararnos y que hacíamos meramente por cumplir las ochenta horas, muchos de nosotros terminamos encariñándonos con nuestro deber, y nos encontramos perteneciendo a un círculo del cual formamos parte. Inclusive algunos tuvieron propuestas de trabajo pagas para el verano. Ya sea que se vuelvan a encontrar o no, se llevan un lindo recuerdo.

En definitiva, nos ayudó a sumergirnos en el mundo adulto, que no es sinónimo de mundo laboral. Tuvimos que adaptarnos a tiempos y reglas externas y saber llevar una rutina; aprender a manejarnos solos y tener la capacidad para poder resolver problemas o situaciones por nuestra cuenta. De no ser así, igualmente teníamos ayuda y es ahí cuando entra en juego el trabajo en equipo. Sintonizar y empatizar con nuestro entorno es una característica fundamental que si bien muchas veces está implícita, no deja de ser sumamente importante.

En conclusión, fue un período de tiempo significativo donde adquirimos conocimientos que no podríamos haber logrado en una clase en un aula convencional. Pusimos a prueba nuestro desempeño personal y producto de esto nos llevamos valiosas habilidades o herramientas para desenvolvernos en el porvenir. Vivimos una experiencia llena de recuerdos a pesar del poco tiempo y así como entramos con dudas, nos vamos con reflexiones; sobre nosotros, sobre los demás y sobre nuestro futuro.



DE 1950
CLARET



el Insti
1950
CLARET